



1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência do Ensino Secundário da disciplina de Francês (Formação Geral), a realizar em 2026.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais** (10.º e 11.º anos, Francês) e as orientações presentes no **Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR**.

A prova centra-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

Na prova, são objeto de avaliação a interação e produção orais.

3. Caracterização da prova

Neste momento da prova, avalia-se a interação e produção orais (componente oral da prova).

Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais, relacionados com o tema:

- Grupos de referência.
- Informação e comunicação;
- Ciência e tecnologia.

A prova é constituída por **2** momentos e terá um peso de **30%** na classificação final da prova de equivalência à frequência. Esta é cotada na escala de 0 a 200, sendo a classificação final da prova expressa na escala de classificações de 1 a 20.

1. - Interação oral (Professor/aluno); 2. - Produção de um texto opinativo ou comentário a partir de suportes variados.	Cotação: 200 pontos
--	--

4. Critérios gerais de classificação da prova

Nível	Âmbito-40%	Correção-40%	Fluência-40%	Desenvolvimento temático e coerência-40%	Interação -40%
N5	- Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: . um leque alargado de recursos linguísticos; . expressões complexas/variadas; . circunlocações ocasionais.	- Usa com correção geralmente elevada: . um vocabulário adequado; . estruturas gramaticais variadas. - Pronúncia e entoação geralmente claras e naturais. - Erros ocasionais que não perturbam a comunicação.	- Produz discursos: . longos em velocidade regular; . com poucas pausas evidentes; . com ritmo adequado. - Hesitações ocasionais.	- Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão.	- Inicia, mantém e conclui um discurso eficazmente, mas ainda com algum esforço.
N4					
N3	- Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa: . meios linguísticos suficientes; . circunlocações. - Eventuais hesitações/repetições/ dificuldades de formulação.	- Usa com correção: . vocabulário elementar; . estruturas gramaticais simples; - Pronúncia claramente inteligível.	- Produz um discurso: . com relativo à vontade; . com pausas para planear.	- Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial. - Liga frases simples com conetores elementares.	Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.
N2					
N1	- Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.	- Usa com um controlo muito limitado: . algumas estruturas gramaticais simples; . um repertório memorizado. - Pronúncia entendida com algum esforço.	- Produz enunciados: . muito curtos/ isolados; com muitas pausas.	- Fornece informações básicas. - Liga palavras ou grupos de palavras com conetores muito simples.	- Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.

4. Material

O material necessário para a descrição das imagens será entregue pelos professores examinadores.

5. Duração

A **prova oral** tem a duração de 25 minutos.

Lagoa, 6 de maio de 2026

Aprovado em Conselho Pedagógico