Disciplina: Português - 9.º ano

Conhecimentos/capacidades

Domínios	Critérios	Níveis de desempenho			
		I	S	B	MB
A - Oralidade (20%) • **Expressão (10%)**	**Tema e conteúdo**	1. Não identifica a temática ou o conteúdo a apresentar. OU Identifica de forma incorreta ou muito vaga a temática ou o conteúdo a apresentar. 2. Não aborda OU Aborda a temática ou o conteúdo de forma vaga, muito incompleta e/ou incorreta, sem fundamentar e revelando falta de preparação.	1. Identifica, ainda que com pouca clareza e expressividade, a temática ou conteúdo a apresentar. 2. Aborda a temática ou o conteúdo, com uma fundamentação globalmente adequada, que mobiliza com alguma eficácia, ainda que pouco articulada, os conhecimentos explorados.	1. Identifica, de forma globalmente clara e expressiva, a temática ou conteúdo a apresentar. 2. Aborda a temática ou o conteúdo, com uma fundamentação adequada e sustentada, que mobiliza, ainda que nem sempre de forma articulada, conhecimento relevante.	1.Identifica, de forma clara e expressiva, a temática ou conteúdo a apresentar. 2.Aborda a temática ou o conteúdo, com uma fundamentação rigorosa e sustentada, que mobiliza, de forma articulada, conhecimento relevante.
		3. Apresenta um discurso pouco fluente, com falhas sistemáticas na progressão e encadeamento das ideias.	3.Apresenta um discurso fluente, ainda que com algumas falhas na progressão e encadeamento das ideias.	3. Apresenta um discurso fluente, ainda que com falhas pontuais, assegurando com algum rigor a progressão e o encadeamento das ideias.	3.Apresenta um discurso fluente, assegurando adequadamente a progressão e o encadeamento das ideias.

	Coerência e coesão textual	4. Produz um texto oral com falhas sistemáticas ao nível linguístico, do vocabulário e da estrutura da frase.	4.Produz um texto oral com algumas falhas ao nível linguístico, do vocabulário e da estrutura da frase.	4. Produz um texto oral com falhas pontuais ao nível linguístico, do vocabulário e das estruturas utilizadas.	4.Produz um texto oral linguisticamente correto, com diversificação do vocabulário e das estruturas utilizadas.
	Recursos paraverbais e não verbais	5.Apresenta falhas sistemáticas em alguns destes aspetos: postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação e expressividade.	5. Apresenta falhas em alguns destes aspetos: postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação e expressividade.	5. Apresenta uma postura, uma articulação, um ritmo, uma entoação e uma expressividade globalmente adequados à situação comunicativa, mas com falhas pontuais.	5. Apresenta uma postura, uma articulação, um ritmo, uma entoação e uma expressividade adequados à situação comunicativa.
• **Compreensão (10%)**	**Tema/ ideias centrais**	1. Não identifica o tema nem as ideias centrais.	1. Identifica com pouco rigor e algumas falhas o tema e/ou as ideias centrais.	1. Identifica com rigor, embora com falhas pontuais, o tema e/ou as ideias centrais.	1. Identifica com rigor o tema e/ou as ideias centrais.
	Intencionalidade comunicativa	2. Não distingue as diferentes intencionalidades comunicativas.	2. Distingue com pouca clareza e algumas falhas as diferentes intencionalidades comunicativas.	2. Distingue globalmente com clareza, mas com falhas pontuais as diferentes intencionalidades comunicativas.	2. Distingue com clareza as diferentes intencionalidades comunicativas.
	Inferências	3. Não identifica a informação explícita e não deduz informação implícita.	3. Identifica alguma informação explícita e deduz pouca informação implícita.	3. Identifica com falhas pontuais a informação explícita e deduz alguma informação implícita.	3. Identifica a informação explícita e deduz informação implícita com rigor.

B – **Leitura (20%)**	**Sentido global**	1. Não explicita o sentido global de um texto.	1. Explicita, com falhas e/ou imprecisões, o sentido global de um texto.	1.Explicita, com alguma imprecisão, o sentido global de um texto.	1.Explicita, com rigor, o sentido global de um texto.
	Tema(s)	2. Não identifica o(s) tema(s) do texto.	2.Identifica, com falhas e/ou imprecisões, o(s) tema(s) do texto.	2.Identifica, com alguma imprecisão, o(s) tema(s) do texto.	2.Identifica, com precisão, o(s) tema(s) do texto.
	Ideias principais	3. Não explicita as ideias principais de um texto.	3.Explicita algumas das ideias principais de um texto.	3. Explicita as ideias principais de um texto, embora com falhas pontuais.	3. Explicita, na íntegra, as ideias principais de um texto.
	Sentido crítico	4. Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos, mas não os fundamenta.	4.Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos, embora de forma pouco fundamentada.	4. Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos, com algumas falhas na fundamentação.	4. Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos, de forma fundamentada.
C – Educação literária (20%)	**Interpretação**	1. Interpreta de forma muito superficial e com falhas sistemáticas textos literários de diferentes géneros.	1. Interpreta com alguma correção e de forma superficial textos literários de diferentes géneros.	1. Interpreta com correção e com alguma profundidade textos literários de diferentes géneros.	1. Interpreta com correção e profundidade textos literários de diferentes géneros.

	Relacionação	2. Relaciona de forma muito superficial os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.	2. Relaciona com alguma correção e de forma superficial os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.	2. Relaciona com correção e com alguma profundidade os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.	2.Relaciona com correção e profundidade os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.
	Reconhecimento sociocultural	3. Reconhece valores culturais presentes nos textos de forma superficial.	3. Reconhece com alguma pertinência alguns valores culturais presentes nos textos.	3. Reconhece com pertinência valores culturais presentes nos textos.	3. Reconhece com muita pertinência valores culturais presentes nos textos.
	Sentido crítico	4. Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos, mas não os fundamenta.	4. Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos, embora de forma pouco fundamentada.	4. Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos, com algumas falhas na fundamentação.	4. Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos, de forma fundamentada.
	Recursos expressivos	5. Não reconhece recursos expressivos. 6. Não explica ou explicita sem pertinência o valor expressivo.	5.Reconhece alguns recursos expressivos. 6. Explica por vezes o seu valor expressivo.	5.Reconhece a maioria dos recursos expressivos previstos. 6. Explicita o seu valor expressivo na maior parte das vezes com pertinência.	5.Reconhece os recursos expressivos previstos. 6.Explica o seu valor expressivo com pertinência.

D – Escrita (20%)	**Textualização: marcas de género**	1.Não produz Ou Produz um texto de natureza argumentativa, sem respeitar as marcas de género (comentário, crítica e artigo de opinião). 2.Não elabora Ou Elabora resumos sem respeitar as marcas de género.	1.Produz um texto de natureza argumentativa, respeitando algumas marcas de género (comentário, crítica e artigo de opinião). 2. Elabora resumos respeitando algumas marcas de género.	1. Produz um texto de natureza argumentativa, respeitando as principais marcas de género (comentário, crítica e artigo de opinião). 2. Elabora resumos respeitando as principais marcas de género.	1. Produz um texto de natureza argumentativa, respeitando integralmente as marcas de género (comentário, crítica e artigo de opinião). 2. Elabora resumos respeitando integralmente as marcas de género.
	Textualização: estruturação textual e correção linguística	3.Não redige Ou Redige um texto sem respeito pelos princípios básicos da estruturação e articulação textual; no domínio dos mecanismos de coesão textual; na pontuação e nos processos de conexão intrafrásica.	3.Redige um texto com falhas sistemáticas na estruturação e articulação textual; no domínio dos mecanismos de coesão textual; na pontuação e nos processos de conexão intrafrásica.	3.Redige um texto com falhas pontuais na correção linguística, na estruturação e articulação textual; no domínio dos mecanismos de coesão textual; na pontuação e nos processos de conexão intrafrásica.	3.Redige um texto sem falhas ou com falhas muito pontuais na correção linguística, na estruturação e articulação textual; no domínio dos mecanismos de coesão textual; na pontuação e nos processos de conexão intrafrásica.

E- Gramática (20%)	**Morfologia**	1.Não identifica e/ou não emprega, corretamente, classes de palavras. 2.Não distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.	1.Identifica e emprega, com algumas falhas, classes de palavras. 2.Distingue, com falhas recorrentes, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.	1.Identifica e emprega, com falhas pontuais, classes de palavras. 2.Distingue, com falhas pontuais, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.	1.Identifica e emprega, sem falhas ou com falhas muito pontuais, classes de palavras. 2.Distingue, sem falhas ou com falhas muito pontuais, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.
	Sintaxe	3.Não identifica nem distingue funções sintáticas. 4.Não identifica e/ou classifica, corretamente, frases complexas (coordenação e subordinação).	3.Identifica e distingue, com falhas recorrentes, funções sintáticas. 4.Identifica e classifica, com falhas recorrentes, frases complexas (coordenação e subordinação).	3.Identifica e distingue, com falhas pontuais, funções sintáticas. 4.Identifica e classifica, com falhas pontuais, frases complexas (coordenação e subordinação).	3.Identifica e distingue, sem falhas ou com falhas muito pontuais, funções sintáticas. 4.Identifica e classifica, sem falhas ou com falhas muito pontuais, frases complexas (coordenação e subordinação).

	Lexicologia	5.Não analisa relações de sentido entre palavras.	5.Analisa, com algumas falhas, relações de sentido entre palavras.	5.Analisa, com falhas pontuais, relações de sentido entre palavras.	5.Analisa, sem falhas ou com falhas muito pontuais, relações de sentido entre palavras.
	Fonologia	6.Não identifica processos fonológicos.	6.Identifica, com falhas recorrentes, processos fonológicos.	6.Identifica, com falhas pontuais, processos fonológicos.	6.Identifica, sem falhas ou com falhas muito pontuais, processos fonológicos.
	Variação da língua	7. Não reconhece traços de variação da língua portuguesa de natureza social e diacrónica.	7.Reconhece, com falhas recorrentes, traços de variação da língua portuguesa de natureza social e diacrónica.	7.Reconhece, com falhas pontuais, traços de variação da língua portuguesa de natureza social e diacrónica.	7.Reconhece, sem falhas ou com falhas muito pontuais, traços de variação da língua portuguesa de natureza social e diacrónica.

ESCOLA SECUNDÁRIA DE LAGOA

Critérios de Avaliação e Perfis de Aprendizagem Específicas

ATITUDES E VALORES

3.º ciclo

Domínios	Critérios de Avaliação	Perfis de Aprendizagem			
		I	S	B	MB
ATITUDES E VALORES 20%	**Empenho e colaboração 5%**	Não se empenha nem é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Não colabora em projetos comuns. Não se envolve em situações de aprendizagem, não intervém. Não questiona nem argumenta.	Empenha-se na realização de trabalhos. Colabora em projetos comuns. Envolve-se em algumas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente. Questiona mas nem sempre argumenta de forma construtiva.	Empenha-se na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora em projetos comuns. Envolve-se nas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente e com correção. Questiona e argumenta de forma construtiva.	Empenha-se bastante e é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora, com grande envolvimento pessoal, em projetos comuns. Envolve-se ativamente em todas as situações de aprendizagem, intervindo, oportunamente, com pertinência. Questiona e argumenta de forma muito construtiva.
	Responsabilidade 5%	Evidencia falhas sistemáticas no cumprimento de compromissos, regras de trabalho e prazos, prejudicando ou inviabilizando a persecução de atividades individuais ou coletivas. Não esclarece as suas dúvidas nem se inteira dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpre, pontualmente, os compromissos, as regras de trabalho e os prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas; Procura esclarecer algumas dúvidas e inteirar-se de alguns assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpre compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas. Procura esclarecer dúvidas e inteira-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpre com rigor os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos. Esclarece dúvidas, sempre que necessário, e inteira-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.
	Autonomia 5%	Necessita de apoio constante para a realização das atividades, revelando incapacidade de tomada de decisões.	Demonstra, pontualmente, iniciativa na realização das atividades, no entanto, necessita de apoio nas tarefas mais exigentes ou complexas.	Demonstra iniciativa na realização das atividades, mobilizando a maioria dos conhecimentos e competências necessárias.	Demonstra capacidade de tomar decisões próprias, em todos os contextos e realiza as tarefas propostas, mobilizando os conhecimentos e as competências necessárias.

	Comportamento 5%	Não cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social; Desrespeita, em situações diversas, colegas, professores e outros intervenientes, contribuindo para um ambiente desestabilizador. Não aceita críticas ou pontos de vista diferentes, reagindo negativamente, ou de forma indiferente, sendo relutante em melhorar as falhas. Não se concentra, obrigando a uma repetição sistemática das instruções, em diversos contextos.	Cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social, apresentando falhas que não colocam em risco a sua segurança ou prejudique outros; Aceita críticas construtivas, mas revela resistência à mudança; Revela concentração em algumas atividades, necessitando, por vezes, de ajuda nessa direção.	Cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social; Revela respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Aceita críticas construtivas. Revela concentração na realização das atividades, necessitando, pontualmente, de ajuda.	Cumpre, de forma exemplar, as regras instituídas na escola e de convivência social. Atua, corretamente, nas diferentes interações sociais, revelando respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Reage positivamente a críticas construtivas e pontos de vista diferentes e mobiliza-se no sentido de melhorar. Revela concentração nas explicações e na realização de tarefas.