

Perfis de Aprendizagem					
Domínios	Critérios	Níveis de Desempenho			
		I	S	B	MB
Oralidade (20%): Expressão oral (10%)	Coerência e coesão	1. Apresenta um discurso pouco fluente, com muitas falhas na progressão e encadeamento das ideias. 2. Produz um texto oral com muitas falhas ao nível linguístico, do vocabulário e da estrutura da frase.	1. Apresenta um discurso fluente, com algumas falhas na progressão e encadeamento das ideias. 2. Produz um texto oral com algumas falhas ao nível linguístico, do vocabulário e da estrutura da frase.	1. Apresenta, de forma globalmente clara, um discurso fluente, assegurando com algum rigor a progressão e o encadeamento das ideias. 2. Produz, de forma globalmente clara, um texto oral ao nível linguístico, do vocabulário e das estruturas	1. Apresenta um discurso fluente, assegurando adequadamente a progressão e o encadeamento das ideias. 2. Produz um texto oral linguisticamente correto, com diversificação do vocabulário e das estruturas utilizadas.
		Tema e Conteúdo	3. Não produz um discurso adequado à temática ou conteúdo a apresentar (texto de opinião, debate, apreciação crítica). OU Produz, de forma muito vaga e revelando falta de preparação, um discurso adequado à temática ou conteúdo a apresentar (texto de opinião, debate, apreciação crítica).	3. Produz, com pouca clareza um discurso adequado à temática ou conteúdo a apresentar (texto de opinião, debate, apreciação crítica). OU Aborda a temática ou o conteúdo, com uma fundamentação globalmente adequada, que mobiliza com alguma eficácia, ainda que pouco articulada, os	3. Produz, de forma globalmente clara, um discurso adequado à temática ou conteúdo a apresentar (texto de opinião, debate, apreciação crítica). OU Aborda a temática ou o conteúdo, com uma fundamentação adequada e sustentada, que mobiliza, ainda que nem sempre de forma

		4. Exprime, sem fundamentação, o seu ponto de vista sobre a temática ou conteúdo a apresentar (texto de opinião, debate, apreciação crítica).	conhecimentos explorados. 4. Exprime, com algumas falhas na fundamentação, o seu ponto de vista sobre a temática ou conteúdo a apresentar.	articulada, os conhecimentos explorados. 4. Exprime, de forma globalmente clara, o seu ponto de vista sobre a temática ou conteúdo a apresentar.	explorados. 4. Exprime, de forma clara, o seu ponto de vista sobre a temática ou conteúdo a apresentar.
	Recursos verbais e não verbais	5. Apresenta falhas sistemáticas em alguns destes aspetos: postura, dicção, articulação, ritmo, tom de voz, entoação e expressividade.	5. Apresenta falhas em alguns destes aspetos: postura, dicção, articulação, ritmo, tom de voz, entoação e expressividade.	5. Apresenta, de forma globalmente correta, os seguintes aspetos: postura, dicção, articulação, ritmo, tom de voz, entoação e expressividade.	5. Apresenta, de forma correta, os seguintes aspetos: postura, dicção, articulação, ritmo, tom de voz, entoação e expressividade.
Compreensão oral (10%)	Interpretação	1. Não interpreta Ou Interpreta, com muitas falhas, o(s) discurso(s) do género debate.	1. Interpreta com alguma correção o(s) discurso(s) do género debate.	1. Interpreta, de forma globalmente correta, o(s) discurso(s) do género debate.	1. Interpreta com correção o(s) discurso(s) do género debate.
	Intenção Comunicativa	2. Não identifica Ou Identifica, com muitas falhas, marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.	2. Identifica, com algumas falhas, marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.	2. Identifica, de forma globalmente correta, marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.	2. Identifica, de forma correta, marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.
Leitura (5%)	Sentido global / Intencionalidade Comunicativa	1. Não explicita Ou Explicita, com muitas falhas, o sentido global de um texto. 2. Não distingue Ou	1. Explicita, com algumas falhas, o sentido global de um texto. 2. Distingue com algumas falhas as diferentes intencionalidades comunicativas.	1. Explicita, de forma globalmente correta, o sentido global de um texto. 2. Distingue, de forma globalmente correta, as diferentes intencionalidades	1. Explicita, de forma correta, o sentido global de um texto. 2. Distingue, de forma correta, as diferentes intencionalidades comunicativas.

		Distingue, com muitas falhas, as diferentes intencionalidades comunicativas.		comunicativas.	
	Tema(s) / Subtema(s) / Ideias Principais / Pontos de Vista	3. Não clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista e não expressa apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. OU Clarifica tema(s), ideias principais, de forma superficial, ou expressa pontos de vista ou apreciações críticas suscitados pelos textos lidos, mas não os fundamenta.	3. Clarifica, com algumas falhas, tema(s), ideias principais, pontos de vista e expressa, com algumas falhas, apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. OU Clarifica tema(s), ideias principais e expressa pontos de vista ou apreciações críticas suscitados pelos textos lidos, com uma fundamentação pouco clara.	3. Clarifica, de forma globalmente correta, tema(s), ideias principais, pontos de vista e expressa, de forma globalmente correta, apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. OU Clarifica tema(s), ideias principais, de forma globalmente correta, e expressa pontos de vista ou apreciações críticas suscitados pelos textos lidos, com uma fundamentação clara.	3. Clarifica, de forma correta, tema(s), ideias principais, pontos de vista e expressa, de forma correta, apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. OU Clarifica tema(s), ideias principais, de forma correta, e expressa pontos de vista ou apreciações críticas suscitados pelos textos lidos, com uma fundamentação muito clara.
	Recursos Expressivos	4. Não identifica a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	4. Identifica, com algumas falhas, a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	4. Identifica, de forma globalmente correta, a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	4. Identifica, de forma correta, a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
	Interpretação / Contextualização	1. Não interpreta Ou Interpreta, com muitas falhas, obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.	1. Interpreta, com alguma correção, obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.	1. Interpreta, de forma globalmente correta, obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.	1. Interpreta, de forma correta, obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.

Educação literária (30%)		2. Não contextualiza Ou Contextualiza, com muitas falhas, textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.	2. Contextualiza, com algumas falhas, textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.	2. Contextualiza, de forma globalmente correta, textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.	2. Contextualiza, de forma correta, textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.
	Temas / Valores	3. Não compara Ou Compara, com muitas falhas, textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 4. Não reconhece Ou Reconhece, com muitas falhas, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.	3. Compara, com algumas falhas, textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 4. Reconhece, com algumas falhas, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.	3. Compara, de forma globalmente correta, textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 4. Reconhece, de forma globalmente correta, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.	3. Compara, de forma correta, textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 4. Reconhece, de forma correta, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.
	Mobilização de Conhecimentos	5. Não mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Ou Mobiliza, com muitas falhas, para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.	5. Mobiliza, com algumas falhas, para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.	5. Mobiliza, de forma globalmente correta, para a interpretação textual, os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.	5. Mobiliza, de forma correta, para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.
		6. Não analisa o valor de recursos expressivos para a	6. Analisa, com muitas falhas, o valor de recursos	6. Analisa, de forma globalmente correta, o	6. Analisa, de forma correta, o valor de

	Recursos Expressivos	construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Ou Analisa, com muitas falhas, o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.	expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.	valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.	recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.
	Sentido Crítico	7. Não expressa Ou Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelas obras e pelos seus autores, mas não os fundamenta.	7. Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelas obras e pelos seus autores, de forma pouco fundamentada.	7. Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelas obras e pelos seus autores, de forma globalmente fundamentada.	7. Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelas obras e pelos seus autores, de forma fundamentada.
Escrita (20%)	Textualização: marcas de género	1. Não produz Ou Produz um texto sem respeitar as marcas de género (texto de opinião, exposição sobre um tema e apreciação crítica) e sem mobilizar informação que identifique a tipologia textual.	1. Produz um texto respeitando algumas marcas de género (texto de opinião, exposição sobre um tema e apreciação crítica), mobilizando com algumas falhas a informação de acordo com a tipologia textual.	1. Produz um texto respeitando as principais marcas de género (texto de opinião, exposição sobre um tema e apreciação crítica), mobilizando adequadamente a informação de acordo com a tipologia textual.	1. Produz um texto integralmente as marcas de género (texto de opinião, exposição sobre um tema e apreciação crítica), mobilizando com rigor e propriedade a informação de acordo com a tipologia textual.
	Textualização: estruturação textual e correção linguística	2. Não redige Ou Redige um texto sem respeito pelos princípios básicos da estruturação e articulação textual; no domínio dos mecanismos de coesão textual; na pontuação, na	2. Redige um texto com algumas falhas na estruturação e articulação textual; no domínio dos mecanismos de coesão textual; na pontuação, na ortografia, na morfologia, na impropriedade lexical e	2. Redige um texto, de forma globalmente correta, a nível de: correção linguística, estruturação e articulação textual; domínio dos mecanismos de coesão textual; pontuação,	2. Redige um texto, de forma correta, a nível de: correção linguística, estruturação e articulação textual; domínio dos mecanismos de coesão textual; pontuação,

		ortografia, na morfologia, na impropriedade lexical e nos processos de conexão intrafrásica.	nos processos de conexão intrafrásica.	ortografia, morfologia, impropriedade lexical e processos de conexão intrafrásica.	ortografia, morfologia, impropriedade lexical e processos de conexão intrafrásica.de conexão intrafrásica.
Gramática (15%)	Lexicologia	1. Não explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Ou Explicita, com muitas falhas, aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).	1. Explicita, com algumas falhas, aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).	1. Explicita, de forma globalmente correta, aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).	1. Explicita, de forma correta, aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).
	Sintaxe	1. Não realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. 2. Não sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.	1. Realiza, com algumas falhas análise, sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. 2. Sistematiza, com algumas falhas, conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.	1. Realiza, de forma globalmente correta, análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. 2. Sistematiza, de forma globalmente correta, conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.	1. Realiza, de forma correta, análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. 2. Sistematiza, de forma correta, conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.
	Coerência e Coesão	1. Não demonstra os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias	1. Demonstra, com algumas falhas, os mecanismos anafóricos	1. Demonstra, de forma globalmente correta, os mecanismos anafóricos	1. Demonstra, de forma correta, os mecanismos anafóricos que

		referenciais em textos. 2. Não avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	que garantem as cadeias referenciais em textos. 2. Avalia, com algumas falhas, um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	que garantem as cadeias referenciais em textos. 2. Avalia, de forma globalmente correta, um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	garantem as cadeias referenciais em textos. 2. Avalia, de forma correta, um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).
Semântica		1. Não distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).	1. Distingue, com algumas falhas, frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).	1. Distingue, de forma globalmente correta, frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).	1. Distingue, de forma correta, frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).
Comunicação e Interação Discursivas		1. Não utiliza modalidades de reprodução do discurso.	1. Utiliza, com algumas falhas, modalidades de reprodução do discurso.	1. Utiliza, de forma globalmente correta, modalidades de reprodução do discurso.	1. Utiliza, de forma correta, modalidades de reprodução do discurso.

ATITUDES E VALORES
Secundário

Domínios	Critérios de Avaliação	Perfis de Aprendizagem			
		I	S	B	MB
ATITUDES E VALORES 10%	Empenho e colaboração 2,5%	Não se empenha nem é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Não colabora em projetos comuns. Não se envolve em situações de aprendizagem, não intervém. Não questiona nem argumenta.	Empenha-se na realização de trabalhos. Colabora em projetos comuns. Envolve-se em algumas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente. Questiona mas nem sempre argumenta de forma construtiva.	Empenha-se na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora em projetos comuns. Envolve-se nas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente e com correção. Questiona e argumenta de forma construtiva.	Empenha-se bastante e é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora, com grande envolvimento pessoal, em projetos comuns. Envolve-se ativamente em todas as situações de aprendizagem, intervindo, oportunamente, com pertinência. Questiona e argumenta de forma muito construtiva.
	Responsabilidade 2,5%	Evidencia falhas sistemáticas no cumprimento de compromissos, regras de trabalho e prazos, prejudicando ou inviabilizando a persecução de atividades individuais ou coletivas. Não esclarece as suas dúvidas nem se inteira dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpe, pontualmente, os compromissos, as regras de trabalho e os prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas; Procura esclarecer algumas dúvidas e inteirar-se de alguns assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpe compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas. Procura esclarecer dúvidas e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpe com rigor os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos. Esclarece dúvidas, sempre que necessário, e inteira-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.
	Autonomia 2,5%	Necessita de apoio constante para a realização das atividades, revelando incapacidade de tomada de decisões.	Demonstra, pontualmente, iniciativa na realização das atividades, no entanto, necessita de apoio nas tarefas mais exigentes ou complexas.	Demonstra iniciativa na realização das atividades, mobilizando a maioria dos conhecimentos e competências necessárias.	Demonstra capacidade de tomar decisões próprias, em todos os contextos e realiza as tarefas propostas, mobilizando os conhecimentos e as competências necessárias.
	Comportamento 2,5%	Não cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social; Desrespeita, em situações diversas, colegas, professores e outros	Cumpe as regras instituídas na escola e de convivência social, apresentando falhas que não colocam em risco a sua segurança ou prejudique outros;	Cumpe as regras instituídas na escola e de convivência social; Revela respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda.	Cumpe, de forma exemplar, as regras instituídas na escola e de convivência social. Atua, corretamente, nas diferentes interações sociais, revelando

		<p>intervenientes, contribuindo para um ambiente desestabilizador. Não aceita críticas ou pontos de vista diferentes, reagindo negativamente, ou de forma indiferente, sendo relutante em melhorar as falhas. Não se concentra, obrigando a uma repetição sistemática das instruções, em diversos contextos.</p>	<p>Aceita críticas construtivas, mas revela resistência à mudança; Revela concentração em algumas atividades, necessitando, por vezes, de ajuda nessa direção.</p>	<p>Aceita críticas construtivas. Revela concentração na realização das atividades, necessitando, pontualmente, de ajuda.</p>	<p>respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Reage positivamente a críticas construtivas e pontos de vista diferentes e mobiliza-se no sentido de melhorar. Revela concentração nas explicações e na realização de tarefas.</p>
--	--	--	--	--	---