

				descontinuidades, cadeias de referência; - estabelece, com algumas (descontinuidades, conexões entre as coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço), ao longo do texto.	- mantém cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas; - estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço), ao longo do texto.	pronominais adequadas; - estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço), ao longo do texto.
		Léxico e adequação do discurso (25%)	- utiliza vocabulário elementar e restrito, frequentemente redundante ou inadequado. - utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou recorre a um único registo inadequado.	- mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado. - utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afetam pontualmente a adequação global	-Mobiliza um repertório lexical variado e adequado. - Utiliza o registo de língua adequado ao texto, eventualmente com afastamentos esporádicos.	-Mobiliza um repertório lexical muito variado e adequado. - Utiliza o registo de língua adequado ao texto.
		Fluência (25%)	Comunica com: - pouca espontaneidade/facilidade de expressão, - pausas, hesitações e reformulações evidentes para planificar o discurso.	Comunica com: - alguma espontaneidade/facilidade de expressão, - poucas pausas para planificar o discurso.	Comunica com: - espontaneidade/facilidade de expressão, - eventuais pausas para planificar o discurso.	Comunica com: - bastante espontaneidade/facilidade de expressão, - sem pausas para planificar o discurso.
	Compreensão oral (10%)	Conteúdos e ideias (100%)	- reconhece, com muita dificuldade, as informações ou não reconhece.	- reconhece, com alguma dificuldade, as informações.	- reconhece as informações.	- reconhece com facilidade as informações.
Leitura literária (40%)		- organização interna e externa do texto (18%). - tema(s), ideias principais e pontos de vista (18%). - recursos expressivos (18%). - características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros (18%).	- lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).	- lê, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas, satisfatoriamente. - revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus	- lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e Reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais,	- lê e interpreta com muita facilidade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).

		<ul style="list-style-type: none"> - contextualização dos textos literários de vários géneros e autores (18%). - projeto individual de leitura (10%). 	<ul style="list-style-type: none"> - lê uma obra literária e organiza com muitas dificuldades as informações num projeto individual de leitura ou não realiza a atividade. 	<ul style="list-style-type: none"> valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). - lê uma obra literária e organiza com algumas dificuldades as informações num projeto individual de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> éticos, estéticos, políticos e religiosos.). - lê uma obra literária e organiza com poucas dificuldades as informações num projeto individual de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - lê uma obra literária e organiza com facilidade as informações num projeto individual de leitura.
Escrita (30%)		Tema e tipologia (40%)	<ul style="list-style-type: none"> - aborda lateralmente o tema proposto; - mobiliza muito pouca informação; - redige um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível; - não define um ponto de vista concreto; - apresenta um texto em que traços do tipo solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - trata o tema proposto, embora com alguns desvios. - mobiliza informação suficiente, de acordo com a tipologia solicitada; - redige um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades; - define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afetam, porém, a inteligibilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> -trata o tema proposto, com poucos desvios. - mobiliza informação diversificada, de acordo com a tipologia solicitada: - redige um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades; - define o seu ponto de vista, com poucas lacunas. 	<ul style="list-style-type: none"> Trata, sem desvios, o tema proposto; - mobiliza informação ampla e diversificada, de acordo com a tipologia solicitada; - redige um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade; - define com clareza o seu ponto de vista.
		Estrutura e coesão (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - redige um texto com estruturação muito deficiente e com insuficientes mecanismos de coesão textual; - apresenta um texto em que as partes estão insuficientemente articuladas; - raramente marca parágrafos de forma correta; - raramente utiliza conectores e mecanismos de coesão textual ou utiliza-os de forma inadequada. 	<ul style="list-style-type: none"> - redige um texto satisfatoriamente estruturado, refletindo uma planificação com algumas insuficiências e evidenciando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual; - apresenta um texto constituído por partes nem sempre devidamente articuladas entre si; - marca parágrafos, mas com 	<ul style="list-style-type: none"> - redige um discurso estruturado, refletindo uma planificação adequada e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual; - apresenta um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente; 	<ul style="list-style-type: none"> - redige um texto bem estruturado, refletindo uma planificação adequada e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual; - apresenta um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente; - marca corretamente os parágrafos;

			<p>algumas falhas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorreções graves; - mantém, com algumas descontinuidades, cadeias de referência; - estabelece, com algumas descontinuidades, conexões entre as coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço), ao longo do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - utiliza conectores e outros mecanismos de coesão textual; - mantém cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas; - estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço), ao longo do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - utiliza, adequadamente, conectores e outros mecanismos de coesão textual; - mantém cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas; - estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço), ao longo do texto. 	
		<p>Léxico e adequação do discurso (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário elementar e restrito, frequentemente redundante ou inadequado. - utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou recorre a um único registo inadequado. 	<ul style="list-style-type: none"> - mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado. - utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afetam pontualmente a adequação global. 	<ul style="list-style-type: none"> - mobiliza um repertório lexical variado e adequado. – utiliza o registo de língua adequado ao texto, eventualmente com afastamentos esporádicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - mobiliza um repertório lexical muito variado e adequado. - utiliza o registo de língua adequado ao texto.



ESCOLA SECUNDÁRIA DE LAGOA

Critérios de Avaliação e Perfis de Aprendizagem Específicas

ATITUDES E VALORES

Secundário

Domínios	Critérios de Avaliação	Perfis de Aprendizagem			
		I	S	B	MB
ATITUDES E VALORES 10%	Empenho e colaboração 2,5%	Não se empenha nem é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Não colabora em projetos comuns. Não se envolve em situações de aprendizagem, não intervém. Não questiona nem argumenta.	Empenha-se na realização de trabalhos. Colabora em projetos comuns. Envolve-se em algumas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente. Questiona mas nem sempre argumenta de forma construtiva.	Empenha-se na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora em projetos comuns. Envolve-se nas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente e com correção. Questiona e argumenta de forma construtiva.	Empenha-se bastante e é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora, com grande envolvimento pessoal, em projetos comuns. Envolve-se ativamente em todas as situações de aprendizagem, intervindo, oportunamente, com pertinência. Questiona e argumenta de forma muito construtiva.
	Responsabilidade 2,5%	Evidencia falhas sistemáticas no cumprimento de compromissos, regras de trabalho e prazos, prejudicando ou inviabilizando a persecução de atividades individuais ou coletivas. Não esclarece as suas dúvidas nem se inteira dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpe, pontualmente, os compromissos, as regras de trabalho e os prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas; Procura esclarecer algumas dúvidas e inteirar-se de alguns assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpe compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas. Procura esclarecer dúvidas e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpe com rigor os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos. Esclarece dúvidas, sempre que necessário, e inteira-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.
	Autonomia 2,5%	Necessita de apoio constante para a realização das atividades, revelando incapacidade de tomada de decisões.	Demonstra, pontualmente, iniciativa na realização das atividades, no entanto, necessita de apoio nas tarefas mais exigentes ou complexas.	Demonstra iniciativa na realização das atividades, mobilizando a maioria dos conhecimentos e competências necessárias.	Demonstra capacidade de tomar decisões próprias, em todos os contextos e realiza as tarefas propostas, mobilizando os conhecimentos e as competências necessárias.
	Comportamento 2,5%	Não cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social; Desrespeita, em	Cumpe as regras instituídas na escola e de convivência social, apresentando falhas que não	Cumpe as regras instituídas na escola e de convivência social;	Cumpe, de forma exemplar, as regras instituídas na escola e de convivência social. Atua,

		<p>situações diversas, colegas, professores e outros intervenientes, contribuindo para um ambiente desestabilizador. Não aceita críticas ou pontos de vista diferentes, reagindo negativamente, ou de forma indiferente, sendo relutante em melhorar as falhas. Não se concentra, obrigando a uma repetição sistemática das instruções, em diversos contextos.</p>	<p>colocam em risco a sua segurança ou prejudique outros; Aceita críticas construtivas, mas revela resistência à mudança; Revela concentração em algumas atividades, necessitando, por vezes, de ajuda nessa direção.</p>	<p>Revela respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Aceita críticas construtivas. Revela concentração na realização das atividades, necessitando, pontualmente, de ajuda.</p>	<p>corretamente, nas diferentes interações sociais, revelando respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Reage positivamente a críticas construtivas e pontos de vista diferentes e mobiliza-se no sentido de melhorar. Revela concentração nas explicações e na realização de tarefas.</p>
--	--	--	---	---	--