

PERFIS DE APRENDIZAGEM

DOMÍNIO	CRITÉRIO	Níveis de desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Competência intercultural *	Reconhecimento de realidades interculturais distintas	Não conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; não conhece universos culturais diversificados; não identifica nem comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	Conhece algumas personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece alguns universos culturais; identifica e comenta, com dificuldade, alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece universos culturais diversificados; identificar e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.

* Sendo a Competência Intercultural transversal aos domínios da Compreensão, Produção e Interação orais e escritas, os níveis de desempenho da Competência Intercultural devem ser trabalhados e avaliados nas várias tarefas/atividades de compreensão, produção e interação orais e escritas realizadas ao longo do ano letivo.

DOMÍNIOS		Níveis de desempenho			
		Insuficiente Níveis 1 e 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Competência Intercultural Competência Comunicativa 70% - a ponderação de cada domínio avaliado deve corresponder a 10% , 15% ou 20%, perfazendo o total de 70%	Compreensão Oral				
	Vocabulário	<p>Não reconhece ou reconhece, com muita dificuldade, vocabulário relacionado com temas estudados, atuais, do cotidiano e informações diversas.</p>	<p>Reconhece, com alguma dificuldade, vocabulário em enunciados sobre temas estudados, atuais, do cotidiano e informações diversas.</p>	<p>Reconhece, com relativa facilidade, vocabulário em enunciados sobre temas estudados, atuais, do cotidiano e informações diversas.</p>	<p>Reconhece, com facilidade, vocabulário em enunciados sobre temas estudados, atuais, do cotidiano e informações diversas.</p>
	Assunto Ideias-chave	<p>Não compreende ou compreende, com muita dificuldade, nem sempre conseguindo acompanhar discursos produzidos de forma clara sobre temas estudados e do dia a dia.</p> <p>Não compreende ou compreende, com muita dificuldade, o essencial de enunciados em modo áudio / audiovisual sobre temas atuais / do seu interesse;</p> <p>Não segue, ou segue, com muita dificuldade, orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p>Compreende e acompanha, com alguma dificuldade, discursos produzidos de forma clara sobre temas estudados e do dia a dia.</p> <p>Compreende, com alguma dificuldade, o essencial de enunciados em modo áudio / audiovisual sobre temas atuais / do seu interesse;</p> <p>Segue, com alguma dificuldade, orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p>Compreende e acompanha, globalmente, discursos produzidos de forma clara sobre temas estudados e do dia a dia.</p> <p>Compreende, com relativa facilidade, o essencial de enunciados em modo áudio / audiovisual sobre temas atuais / do seu interesse;</p> <p>Segue, com relativa facilidade, orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p>Compreende e acompanha, com facilidade, discursos produzidos de forma clara sobre temas estudados e do dia a dia.</p> <p>Compreende o essencial de enunciados em modo áudio / audiovisual sobre temas atuais / do seu interesse;</p> <p>Segue, com facilidade, orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>
Compreensão Escrita					

COMPREENSÃO ESCRITA	Leitura	<p>Não reconhece ou reconhece um número muito reduzido de palavras e expressões de uso frequente ou não as reconhece.</p> <p>Não compreende ou compreende, com muita dificuldade, textos factuais ou argumentativos breves sobre temas de interesse pessoal, culturais e sociais;</p> <p>Não lê ou lê, com muita dificuldade, textos de leitura extensiva de natureza diversa;</p>	<p>Reconhece poucas palavras e expressões de uso frequente.</p> <p>Compreende, com alguma dificuldade, textos factuais ou argumentativos breves sobre temas de interesse pessoal, culturais e sociais;</p> <p>Lê, com alguma dificuldade, textos de leitura extensiva de natureza diversa;</p>	<p>Reconhece algumas palavras e expressões de uso frequente.</p> <p>Compreende, com relativa facilidade, textos factuais ou argumentativos breves sobre temas de interesse pessoal, culturais e sociais;</p> <p>Lê, com relativa facilidade, textos de leitura extensiva de natureza diversa;</p>	<p>Lê, com facilidade, textos de alguma complexidade, escritos numa linguagem clara e corrente;</p> <p>Compreende, com facilidade, textos factuais ou argumentativos breves sobre temas de interesse pessoal, culturais e sociais;</p> <p>Lê, com facilidade, textos de leitura extensiva de natureza diversa;</p>
	Língua	<p>Não identifica ou identifica, com muita dificuldade, referentes textuais;</p> <p>Não reconhece nem utiliza ou reconhece e utiliza, com muita dificuldade, vocábulos de natureza diversa e sobre temas estudados.</p> <p>Não revela ou revela muita dificuldade na utilização de dicionários.</p>	<p>Identifica, com alguma dificuldade, referentes textuais;</p> <p>Reconhece e utiliza, com alguma dificuldade, vocábulos de natureza diversa e sobre temas estudados.</p> <p>Revela alguma dificuldade na utilização de dicionários para tradução de palavras-chave.</p>	<p>Identifica, com relativa facilidade, referentes textuais;</p> <p>Reconhece e utiliza, com relativa facilidade, vocábulos de natureza diversa e sobre temas estudados.</p> <p>Revela hábitos de utilização de dicionários básicos, com pertinência, para ampliar o seu discurso com vocábulos menos frequentes.</p>	<p>Identifica, com facilidade, referentes textuais;</p> <p>Reconhece e utiliza, com facilidade, vocábulos de natureza diversa e sobre temas estudados.</p> <p>Revela hábitos de utilização de dicionários diversificados, com pertinência, para ampliar o seu discurso com vocábulos menos frequentes.</p>

Interação Oral

PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAIS

Âmbito	<p>Não se expressa ou expressa-se com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recursos linguísticos limitados; - repetições/dificuldades de formulação, que não consegue resolver. 	<p>Expressa-se com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um leque elementar de recursos linguísticos; - eventuais repetições / dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver. 	<p>Expressa-se com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um leque suficiente de recursos linguísticos; - poucas repetições/ dificuldades de formulação, que consegue resolver. 	<p>Expressa-se com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um leque alargado de recursos linguísticos; - formulações com algum grau de complexidade; - circunloquções ocasionais, mas sem repetições.
Correção	<p>Não revela ou revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes; - controlo e adequação vocabular limitados, usando um reportório memorizado; - pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão. 	<p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domínio elementar de estruturas gramaticais simples; - erros que só pontualmente impedem a comunicação; - controlo e adequação vocabular elementares; - pronúncia, por vezes, pouco clara. 	<p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razoável domínio de estruturas gramaticais simples e estruturas complexas, ainda que com algumas imprecisões não impeditivas da comunicação; - controlo e adequação vocabular razoáveis; - pronúncia, geralmente, clara. 	<p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas mais complexas com algumas imprecisões; - bom controlo e adequação vocabular - pronúncia clara e natural; - Erra ocasionalmente, mas sem perturbar a comunicação.
Fluência	<p>Não comunica ou comunica com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pouca facilidade de expressão, o que, por vezes, impede a compreensão; - pausas e hesitações frequentes para planificar/ reformular o discurso. 	<p>Comunica com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguma facilidade de expressão; - pausas e hesitações evidentes para planificar/ reformular o discurso (“fillers”) 	<p>Comunica com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguma facilidade; - algumas pausas para planificar o discurso (“fillers”) 	<p>Comunica com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espontaneidade /facilidade de expressão; - eventuais pausas para planificar o discurso (“fillers”)

			Estratégias de Interação	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz. Intervém, mas revela dificuldade em manter um diálogo de forma autónoma. Apresenta uma postura pouco correta e um tom de voz nem sempre perceptível.	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, mas com ajuda do(s) interlocutor(es). Apresenta falhas em alguns aspetos da postura e um tom de voz audível, geralmente adequados à situação.	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). Apresenta poucas falhas no que concerne à postura e ao tom de voz, geralmente adequados à situação.	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). Apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver / captar a atenção) e tom de voz audível, adequados à situação.
			Coerência e coesão	Não apresenta ou apresenta informação pouco relevante; Não liga ou liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples e/ou sem conectores.	Transmite informação simples e direta, exprimindo somente o essencial. Liga frases simples com conectores básicos e mais frequentes.	Apresenta informação geralmente relevante; um discurso geralmente claro, com eventuais incoerências. Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.	Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes. Utiliza com eficácia mecanismos de coesão.
			Produção Oral				
			Âmbito	Não se expressa ou expressa-se com: - recursos linguísticos limitados; - repetições/dificuldades de formulação, que não consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque elementar de recursos linguísticos; - eventuais repetições / dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque suficiente de recursos linguísticos; - poucas repetições/dificuldades de formulação, que consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque alargado de recursos linguísticos; - formulações com algum grau de complexidade; - circunlocações ocasionais, mas sem repetições.

			<p>Correção</p> <p>Não revela ou revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes; - controlo e adequação vocabular limitados, usando um reportório memorizado; - pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão. 	<p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domínio elementar de estruturas gramaticais simples; - erros que só pontualmente impedem a comunicação; - controlo e adequação vocabular elementares; - pronúncia, por vezes, pouco clara. 	<p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razoável domínio de estruturas gramaticais simples e estruturas complexas, ainda que com algumas imprecisões não impeditivas da comunicação; - controlo e adequação vocabular razoáveis; - pronúncia, geralmente, clara. 	<p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas mais complexas com algumas imprecisões; - bom controlo e adequação vocabular - pronúncia clara e natural; - Erra ocasionalmente, mas sem perturbar a comunicação.
			<p>Fluência</p> <p>Não comunica ou comunica com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pouca facilidade de expressão, o que, por vezes, impede a compreensão; - pausas e hesitações frequentes para planificar/reformular o discurso. 	<p>Comunica com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguma facilidade de expressão; - pausas e hesitações evidentes para planificar/reformular o discurso (“fillers”) 	<p>Comunica com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguma facilidade; - algumas pausas para planificar o discurso (“fillers”) 	<p>Comunica com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espontaneidade /facilidade de expressão; - eventuais pausas para planificar o discurso (“fillers”)

		<p>Estratégias de Produção</p>	<p>Não prepara ou prepara a comunicação com muita dificuldade e sem transmitir corretamente a mensagem, podendo limitar-se a alguns recursos de que dispõe e às formas de expressão de que se lembra; não usa estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers, circunlocações, palavras “inglesadas”, etc...;</p> <p>Comete erros e não consegue ou só consegue recomeçar o discurso a custo, sem mudar de estratégia para contornar a dificuldade.</p> <p>Apresenta uma postura pouco correta e um tom de voz nem sempre perceptível.</p>	<p>Prepara a comunicação com alguma dificuldade e nem sempre consegue transmitir corretamente a mensagem, limitando-a aos recursos de que dispõe e às formas de expressão de que se lembra; pode usar estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers”, circunlocações, palavras “inglesadas”, etc...;</p> <p>Comete erros e consegue, com dificuldade, recomeçar o discurso a custo, mesmo que sem mudar de estratégia para contornar a dificuldade.</p> <p>Apresenta falhas em alguns aspetos da postura e um tom de voz audível, geralmente adequados à situação.</p>	<p>Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, limitando a mensagem aos recursos de que dispõe e às formas de expressão de que se lembra; pode experimentar novas expressões/combinções de palavras procurando o feedback da turma/público; pode usar estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers”, circunlocações, palavras “inglesadas”, etc...;</p> <p>pode detetar o erro ou antecipá-lo, e consegue recomeçar o discurso ou mudar de estratégia para contornar a dificuldade.</p> <p>Apresenta poucas falhas no que concerne à postura e ao tom de voz, geralmente adequados à situação.</p>	<p>Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, limitando a mensagem aos recursos de que dispõe e às formas de expressão de que se lembra; pode experimentar novas expressões/combinções de palavras procurando o feedback da turma/público; usa estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers”, circunlocações, palavras “inglesadas”, etc...;</p> <p>deteta o erro ou antecipa-o, e consegue recomeçar o discurso ou mudar de estratégia para contornar a dificuldade.</p> <p>Apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver / captar a atenção) e tom de voz audível, adequados à situação.</p>
			<p>Coerência e coesão</p>	<p>Não apresenta ou apresenta informação pouco relevante;</p> <p>Não liga ou liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples e/ou sem conectores.</p>	<p>Transmite informação simples e direta, exprimindo somente o essencial.</p> <p>Liga frases simples com conectores básicos e mais frequentes.</p>	<p>Apresenta informação geralmente relevante; um discurso geralmente claro, com eventuais incoerências.</p> <p>Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.</p>
Produção/Interação Escritas						

PRODUÇÃO /INTERAÇÃO ESCRITAS	Desenvolvimento Temático	Não fornece ou fornece pouca informação sobre os aspectos solicitados.	Fornece informação pouco detalhada e nem sempre relacionada sobre alguns aspectos solicitados.	Fornece informação com algum detalhe e interrelacionada sobre a maior parte dos aspectos solicitados.	Escreve textos simples, fornecendo informação detalhada e interrelacionada sobre todos os aspectos solicitados.
	Coerência e Coesão	Não estrutura ou estrutura o texto de forma pouco coerente, utilizando conectores frásicos muito simples. Existem algumas imprecisões que afetam a coesão e a coerência do discurso.	Estrutura o texto com alguma coerência, utilizando conectores frásicos elementares e um número limitado de elementos de ligação (“cohesive devices”) Poderão existir algumas imprecisões que, pontualmente, afetam a coesão e a coerência do discurso.	Estrutura o texto, de forma coerente, utilizando alguns conectores frásicos e alguns elementos de ligação (“cohesive devices”) Poderão existir algumas imprecisões pontuais, que não afetam a coesão e a coerência do discurso.	Estrutura o texto, de forma coerente, utilizando uma variedade de conectores frásicos e de elementos de ligação (“cohesive devices”) Poucas imprecisões, que não afetam a coesão e a coerência do discurso-
	Tipologia Textual	Não respeita ou respeita em parte um dos seguintes aspectos: - o tipo de texto solicitado - as intenções de comunicação previstas.	Respeita em parte o tipo de texto solicitado e cumpre em parte as intenções de comunicação previstas.	Respeita na generalidade o tipo de texto solicitado. Cumpre na generalidade as intenções de comunicação previstas.	Respeita integralmente o tipo de texto solicitado. Cumpre integralmente as intenções de comunicação previstas.

			Correção	<ul style="list-style-type: none"> - Não usa ou usa vocabulário básico nem sempre de forma apropriada; - Não usa ou usa formas gramaticais muito simples e nem sempre de forma apropriada; - Os erros podem ser impeditivos da comunicação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa com alguma correção um vocabulário diversificado do dia a dia embora possa repetir determinado léxico; - Revela algum domínio das estruturas gramaticais simples; - Apesar de os erros serem visíveis, o significado ainda pode ser, globalmente, apreendido. - Revela, globalmente, adequação da ortografia e da pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa com correção um vocabulário diversificado do dia a dia; - Revela bom domínio das estruturas gramaticais simples, podendo, ocasionalmente, cometer erros no uso de formas gramaticais mais complexas; - Revela, globalmente, adequação da ortografia e da pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa com correção um vocabulário diversificado do dia a dia, podendo, ocasionalmente, cometer erros no uso de léxico menos comum; - Revela bom domínio das estruturas gramaticais simples e de algumas formas gramaticais mais complexas. - Apresenta poucos erros, que não são impeditivos da comunicação. - Revela adequação e precisão da ortografia e da pontuação.
--	--	--	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competência estratégica - 10%	Eficácia da Comunicação	Não troca informações nem dá opiniões sobre problemas práticos, mesmo quando questionado diretamente; não prepara, repete e memoriza uma apresentação oral com confiança e criatividade; não responde a perguntas colocadas; não reage a sentimentos e atitudes do interlocutor	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Troca informações quase sempre relevantes, mas nem sempre dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprime, com dificuldade, situações hipotéticas; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral nem sempre com confiança e criatividade; responde, com hesitações e pausas, a perguntas colocadas; nem sempre reage a sentimentos e atitudes do interlocutor	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprime situações hipotéticas; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responde com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reage a sentimentos e atitudes do interlocutor
	Trabalho colaborativo	Não participa em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; não reconta o discurso de outrem; não planeia, organiza nem apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Quando solicitado: - participa em atividades de pares e grupos, trocando, com dificuldade, ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; - reconta, com dificuldade, o discurso de outrem; Quando orientado: - planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Participa em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; reconta o discurso de outrem; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.

Competência estratégica – 10%	Literacia Tecnológica	Não comunica com outros para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; não escreve ou responde a uma carta/email informal/formal; não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Com orientação: - comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - escreve ou responde a uma carta/email informal/formal; - contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escreve ou responde a uma carta/email informal/formal; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.
	Pensamento crítico	Não desenvolve a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes e a respeitar opiniões divergentes; não ouve ativamente, não compreende o outro e nem reflete criticamente, não apresentando razões para justificar as suas conclusões.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Revela, em alguns momentos, autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; nem sempre ouve ativamente, compreende o outro ou reflete criticamente sobre o que foi dito, revelando dificuldade em justificar as suas conclusões.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Desenvolve a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouve ativamente, compreende o outro e reflete criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores

	Relacionamento de conhecimentos	Não pesquisa para obter ideias novas, nem interpreta ideias; não desenvolve a literacia em língua inglesa; não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Quando orientado, consegue: <ul style="list-style-type: none"> - pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; - desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; - desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Pesquisa para obter ideias novas; reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolve a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.
	Aprender a aprender	Não procura, discute ou seleciona estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa; não seleciona estratégias de aprendizagem eficazes para superar as suas dificuldades e consolidar as aprendizagens; não utiliza dicionários em diferentes suportes; não demonstra uma atitude de resiliência face à aprendizagem; não realiza atividades de auto e heteroavaliação.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Com o apoio do professor: <ul style="list-style-type: none"> - procura, discute e seleciona estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; - monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; - seleciona estratégias de aprendizagem para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - utiliza dicionários em diferentes suportes; - demonstra uma atitude de resiliência face à aprendizagem; - realiza atividades de auto e heteroavaliação. 	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Procura, discute e seleciona estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; seleciona estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utiliza dicionários em diferentes suportes; demonstra uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realiza atividades de auto e heteroavaliação.



ESCOLA SECUNDÁRIA DE LAGOA

Critérios de Avaliação e Perfis de Aprendizagem Específicas

ATITUDES E VALORES

3.º ciclo

Domínios	Critérios de Avaliação	Perfis de Aprendizagem			
		I	S	B	MB
ATITUDES E VALORES 20%	Empenho e colaboração 5%	Não se empenha nem é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Não colabora em projetos comuns. Não se envolve em situações de aprendizagem, não intervém. Não questiona nem argumenta.	Empenha-se na realização de trabalhos. Colabora em projetos comuns. Envolve-se em algumas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente. Questiona mas nem sempre argumenta de forma construtiva.	Empenha-se na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora em projetos comuns. Envolve-se nas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente e com correção. Questiona e argumenta de forma construtiva.	Empenha-se bastante e é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora, com grande envolvimento pessoal, em projetos comuns. Envolve-se ativamente em todas as situações de aprendizagem, intervindo, oportunamente, com pertinência. Questiona e argumenta de forma muito construtiva.
	Responsabilidade 5%	Evidencia falhas sistemáticas no cumprimento de compromissos, regras de trabalho e prazos, prejudicando ou inviabilizando a persecução de atividades individuais ou coletivas. Não esclarece as suas dúvidas nem se inteira dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumprir, pontualmente, os compromissos, as regras de trabalho e os prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas; Procura esclarecer algumas dúvidas e inteirar-se de alguns assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumprir compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas. Procura esclarecer dúvidas e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumprir com rigor os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos. Esclarece dúvidas, sempre que necessário, e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.
	Autonomia 5%	Necessita de apoio constante para a realização das atividades, revelando incapacidade de tomada de decisões.	Demonstra, pontualmente, iniciativa na realização das atividades, no entanto, necessita de apoio nas tarefas mais exigentes ou complexas.	Demonstra iniciativa na realização das atividades, mobilizando a maioria dos conhecimentos e competências necessárias.	Demonstra capacidade de tomar decisões próprias, em todos os contextos e realiza as tarefas propostas, mobilizando os conhecimentos e as competências necessárias.
	Comportamento 5%	Não cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social; Desrespeita, em situações diversas, colegas, professores e outros intervenientes, contribuindo para um ambiente	Cumprir as regras instituídas na escola e de convivência social, apresentando falhas que não colocam em risco a sua segurança ou prejudique outros; Aceita críticas construtivas, mas revela resistência à mudança;	Cumprir as regras instituídas na escola e de convivência social; Revela respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Aceita críticas construtivas. Revela concentração na realização das atividades,	Cumprir, de forma exemplar, as regras instituídas na escola e de convivência social. Atua, corretamente, nas diferentes interações sociais, revelando respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Reage

		desestabilizador. Não aceita críticas ou pontos de vista diferentes, reagindo negativamente, ou de forma indiferente, sendo relutante em melhorar as falhas. Não se concentra, obrigando a uma repetição sistemática das instruções, em diversos contextos.	Revela concentração em algumas atividades, necessitando, por vezes, de ajuda nessa direção.	necessitando, pontualmente, de ajuda.	positivamente a críticas construtivas e pontos de vista diferentes e mobiliza-se no sentido de melhorar. Revela concentração nas explicações e na realização de tarefas.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------