DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Inglês – A2.1 / A2.2

7.º Ano

PERFIS DE APRENDIZAGEM

		Níveis de desempenho			
DOMÍNIO	**CRITÉRIO**	**Insuficiente**	**Suficiente**	**Bom**	**Muito Bom**
Competência intercultural *	**Reconhecimento de realidades interculturais distintas**	Não Identifica aspetos culturais do seu meio e identidade; não estabelece comparações entre as suas vivências e as dos outros; não fala sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição à cultura anglo-saxónica; não reconhece nem compreende exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	Identifica, alguns aspetos culturais do seu meio e identidade; estabelece comparações orientadas/guiadas entre as suas vivências e as dos outros; fala sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição à cultura anglo-saxónica, com ou sem ajuda; reconhece e compreende exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Conhece, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelece comparações entre as suas vivências e as dos outros; fala sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhece, compreende e explica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.

* Sendo a Competência Intercultural transversal aos domínios da Compreensão, Produção e Interação orais e escritas, os níveis de desempenho da Competência Intercultural devem ser trabalhados e avaliados nas várias tarefas/atividades de compreensão, produção e interação orais e escritas realizadas ao longo do ano letivo.

DOMÍNIOS			CRITÉRIOS	Níveis de desempenho			
				Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Competência Intercultural	Competência Comunicativa 70% - a ponderação de cada domínio avaliado deve corresponder a 10% , 15% ou 20%, perfazendo o total de 70%	COMPREENSÃO ORAL	**Compreensão Oral**				
			Vocabulário	Reconhece muito poucas palavras e expressões de uso frequente, ou não reconhece.	Reconhece poucas palavras e expressões de uso frequente.	Reconhece algumas palavras e expressões de uso frequente.	Reconhece palavras e expressões de uso frequente.
			Assunto Ideias-chave	Reconhece, com muitas imprecisões, o assunto principal ou as ideias-chave do enunciado oral, ou não reconhece.	Reconhece, ainda que com algumas imprecisões, o assunto principal ou as ideias-chave do enunciado oral.	Reconhece, na globalidade, o assunto principal ou as ideias-chave do enunciado oral.	Reconhece o assunto principal bem como as ideias-chave do enunciado oral.
		COMPREENSÃO ESCRITA	**Compreensão Escrita**				
			Leitura	Reconhece um número muito reduzido de palavras e expressões de uso frequente ou não reconhece.	Reconhece poucas palavras e expressões de uso frequente.	Reconhece algumas palavras e expressões de uso frequente.	Reconhece palavras e expressões de uso frequente.
			Língua	Não reconhece ou reconhece, com muitas imprecisões e, de forma incompleta, o assunto principal ou as ideias-chave do enunciado escrito;	Reconhece o assunto principal e algumas das ideias-chave do enunciado escrito.	Reconhece o assunto principal e, na globalidade, as ideias-chave do enunciado escrito.	Reconhece o assunto principal bem como as ideias-chave do enunciado escrito.
		PRODUÇÃO/ INTERAÇÃO ORAIS	**Interação Oral**				
			Âmbito	Expressa-se com: - recursos linguísticos muito limitados; - repetições/dificuldades de formulação, que não consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque limitado de recursos linguísticos; - algumas repetições/dificuldades de formulação, que consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque variado de recursos linguísticos; - poucas repetições/ dificuldades de formulação, que consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque variado de recursos linguísticos; - formulações variadas; - sem repetições, circunlocuções ocasionais.

			Correção	Revela: - domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, podendo cometer erros frequentes; - controlo e adequação vocabular limitados; - pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.	Revela: - domínio limitado de estruturas gramaticais simples, com alguns erros que não impedem a comunicação; - controlo e adequação vocabular elementares; - pronúncia, por vezes, clara.	Revela: - domínio de estruturas gramaticais simples e estruturas complexas, ainda que com algumas imprecisões; - controlo e adequação vocabular razoáveis; - pronúncia, geralmente, clara.	Revela: - domínio de estruturas gramaticais simples e complexas; - controlo e adequação vocabulares boas; - pronúncia clara.
			Fluência	Comunica com: − muito pouca facilidade que, por vezes, impede a compreensão; − pausas e hesitações frequentes para planificar/ reformular o discurso.	Comunica com: − pouca facilidade; − pausas e hesitações evidentes para planificar/ reformular o discurso.	Comunica com: − alguma facilidade; − algumas pausas para planificar o discurso.	Comunica com: − espontaneidade /facilidade; − pausas pontuais para planificar o discurso.
			Estratégias de Interação	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz. Intervém, mas revela dificuldade em manter um diálogo de forma autónoma. Apresenta uma postura pouco correta e um tom de voz nem sempre percetível. Apresenta uma postura pouco correta e um tom de voz nem sempre percetível.	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, mas com ajuda do(s) interlocutor(es). Apresenta falhas em alguns aspetos da postura e um tom de voz audível, geralmente adequados à situação.	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). Apresenta poucas falhas no que concerne à postura e ao tom de voz, geralmente adequados à situação.	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). Apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver / captar a atenção) e tom de voz audível, adequados à situação.

			Coerência e coesão	Apresenta informação pouco relevante; ideias isoladas. Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.	Apresenta informação nem sempre relevante; um discurso pouco claro. Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes.	Apresenta informação geralmente relevante; um discurso geralmente claro, com eventuais incoerências. Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.	Apresenta informação relevante; um discurso claro e coerente. Recorre a mecanismos de coesão eficazes.
		Produção Oral					
			Âmbito	Expressa-se com: - recursos linguísticos muito limitados; - repetições/dificuldades de formulação, que não consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque limitado de recursos linguísticos; - algumas repetições/dificuldades de formulação, que consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque variado de recursos linguísticos; - poucas repetições/ dificuldades de formulação, que consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque variado de recursos linguísticos; - formulações variadas; - sem repetições, circunlocuções ocasionais.
			Correção	Revela: - domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, podendo cometer erros frequentes; - controlo e adequação vocabular limitados; - pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.	Revela: - domínio limitado de estruturas gramaticais simples, com alguns erros que não impedem a comunicação; - controlo e adequação vocabular elementares; - pronúncia, por vezes, clara.	Revela: - domínio de estruturas gramaticais simples e estruturas complexas, ainda que com algumas imprecisões; - controlo e adequação vocabular razoáveis; - pronúncia, geralmente, clara.	Revela: - domínio de estruturas gramaticais simples e complexas; - controlo e adequação vocabulares boas; - pronúncia clara.
			Fluência	Comunica com: − muito pouca facilidade que, por vezes, impede a compreensão; − pausas e hesitações frequentes para planificar/ reformular o discurso.	Comunica com: − pouca facilidade; − pausas e hesitações evidentes para planificar/ reformular o discurso.	Comunica com: − alguma facilidade; − algumas pausas para planificar o discurso.	Comunica com: − espontaneidade /facilidade; − pausas pontuais para planificar o discurso.

			Estratégias de Produção	Não prepara ou prepara a comunicação com muita dificuldade e sem transmitir corretamente a mensagem, podendo limitar-se a alguns recursos de que dispõe e às formas de expressão de que se lembra; não usa estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, "fillers, circunlocuções, palavras "inglesadas", etc…; Comete erros e não consegue ou só consegue recomeçar o discurso a custo, sem mudar de estratégia para contornar a dificuldade. Apresenta uma postura pouco correta e um tom de voz nem sempre percetível.	Prepara a comunicação com alguma dificuldade e nem sempre consegue transmitir corretamente a mensagem, limitando-a aos recursos de que dispõe e às formas de expressão de que se lembra; pode usar estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, "fillers", circunlocuções, palavras "inglesadas", etc…; Comete erros e consegue, com dificuldade, recomeçar o discurso a custo, mesmo que sem mudar de estratégia para contornar a dificuldade. Apresenta falhas em alguns aspetos da postura e um tom de voz audível, geralmente adequados à situação.	Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, limitando a mensagem aos recursos de que dispõe e às formas de expressão de que se lembra; pode experimentar novas expressões/combinações de palavras procurando o feedback da turma/público; pode usar estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, "fillers", circunlocuções, palavras "inglesadas", etc…; pode detetar o erro ou antecipá-lo, e consegue recomeçar o discurso ou mudar de estratégia para contornar a dificuldade. Apresenta poucas falhas no que concerne à postura e ao tom de voz, geralmente adequados à situação.	Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, limitando a mensagem aos recursos de que dispõe e às formas de expressão de que se lembra; pode experimentar novas expressões/combinações de palavras procurando o feedback da turma/público; usa estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, "fillers", circunlocuções, palavras "inglesadas", etc…; deteta o erro ou antecipa-o, e consegue recomeçar o discurso ou mudar de estratégia para contornar a dificuldade. Apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver / captar a atenção) e tom de voz audível, adequados à situação.
			Coerência e coesão	Apresenta informação pouco relevante; ideias isoladas. Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.	Apresenta informação nem sempre relevante; um discurso pouco claro. Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes.	Apresenta informação geralmente relevante; um discurso geralmente claro, com eventuais incoerências. Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.	Apresenta informação relevante; um discurso claro e coerente. Recorre a mecanismos de coesão eficazes.
		Produção/Interação Escritas					

		PRODUÇÃO /INTERAÇÃO ESCRITAS	**Desenvolvimento Temático**	Fornece informação sobre poucos aspetos solicitados.	Fornece informação pouco detalhada e nem sempre relacionada sobre alguns aspetos solicitados.	Fornece informação com algum detalhe e interrelacionada sobre alguns aspetos solicitados.	Fornece informação detalhada e interrelacionada sobre todos os aspetos solicitados.
			Coerência e Coesão	Estrutura o texto de forma pouco coerente e com imprecisões que afetam a coesão do discurso.	Estrutura o texto de forma coerente, embora com imprecisões que afetam pontualmente a coesão do discurso.	Estrutura o texto com imprecisões pontuais que não afetam a coesão e a coerência do discurso.	Estrutura o texto, de forma coerente, ainda que com imprecisões que não afetam a coesão e a coerência do discurso.
			Tipologia Textual	Respeita em parte um dos seguintes aspetos: - o tipo de texto solicitado - as intenções de comunicação previstas.	Respeita em parte o tipo de texto solicitado e cumpre em parte as intenções de comunicação previstas.	Respeita na generalidade o tipo de texto solicitado. Cumpre na generalidade as intenções de comunicação previstas.	Respeita integralmente o tipo de texto solicitado. Cumpre integralmente as intenções de comunicação previstas.
			Correção	Escreve um texto com muitas incorreções, por vezes, impeditivas da compreensão, em qualquer um dos aspetos seguintes: - controlo vocabular; - domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; - adequação e precisão da ortografia e da pontuação; - adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos.	Escreve um texto com várias incorreções não impeditivas da compreensão em qualquer um dos aspetos seguintes: - controlo vocabular; - domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; - adequação e precisão da ortografia e da pontuação; - adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos	Escreve um texto com algumas incorreções em qualquer um dos aspetos seguintes: - controlo vocabular; - domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; - adequação e precisão da ortografia e da pontuação; - adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos.	Escreve um texto com incorreções pontuais em qualquer um dos aspetos seguintes: - controlo vocabular; - domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; - adequação e precisão da ortografia e da pontuação; - adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos.

Competência estratégica - 10%	**Eficácia da Comunicação**	Não troca informações nem dá opiniões sobre problemas práticos, mesmo quando questionado diretamente; não prepara, repete e memoriza uma apresentação oral com confiança e criatividade; não responde a perguntas colocadas; não reage a sentimentos e atitudes do interlocutor	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Troca informações quase sempre relevantes, mas nem sempre dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprime, com dificuldade, situações hipotéticas; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral nem sempre com confiança e criatividade; responde, com hesitações e pausas, a perguntas colocadas; nem sempre reage a sentimentos e atitudes do interlocutor	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprime situações hipotéticas; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responde com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reage a sentimentos e atitudes do interlocutor
	Trabalho colaborativo	Não participa em atividades de pares e grupos nem revela capacidade para se colocar na posição do outro; não pede nem dá informações de modo a analisar um problema e expressar a sua opinião; não planeia, organiza ou apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Participa, quando solicitado, em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando dificuldades para se colocar na posição do outro; pede e dá informações com dificuldades, de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades, ainda que com orientação.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Participa em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.

Competência estratégica – 10%	**Literacia Tecnológica**	Não comunica com outros; não pede nem dá informações por email; não contribui para projetos e tarefas de grupo solicitadas; não participa num *WebQuest* e nem acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, com orientação; pede e/ou dá informações simples por email; quando orientado, contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participa num *WebQuest* e acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online, com ajuda.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional; pede e dá informações por email; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participa num *WebQuest* e acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.
	Pensamento crítico	Não desenvolve a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes e a respeitar opiniões divergentes; não ouve ativamente, não compreende o outro e nem reflete criticamente, não apresentando razões para justificar as suas conclusões.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Revela, em alguns momentos, autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; nem sempre ouve ativamente, compreende o outro ou reflete criticamente sobre o que foi dito, revelando dificuldade em justificar as suas conclusões.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Desenvolve a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouve ativamente, compreende o outro e reflete criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores
	Relacionamento de conhecimentos	Não pesquisa para obter ideias novas, nem interpreta ideias; não desenvolve a literacia em língua inglesa; não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Quando orientado, consegue: - pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; - desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; - desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Pesquisa para obter ideias novas; reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolve a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolve e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

	Aprender a aprender	Não discute nem seleciona objetivos de aprendizagem, nem desenvolve uma atitude ativa e confiante; não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa; não seleciona, mesmo com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar dificuldades; não utiliza dicionários online e papel; não consegue fazer previsões de sentido nem comunicar de forma simples; não reconhece diferentes estratégias de aprendizagem; não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Com apoio do professor: -seleciona objetivos de aprendizagem e desenvolve uma atitude ativa relativamente à aprendizagem; - monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; - aplica estratégias de aprendizagem para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - utiliza dicionários online e em papel; - consegue fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; - participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; seleciona, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utiliza dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel); utiliza conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhece diferentes estratégias de aprendizagem; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.

ESCOLA SECUNDÁRIA DE LAGOA

Critérios de Avaliação e Perfis de Aprendizagem Específicas

ATITUDES E VALORES
3.º ciclo

Domínios	Critérios de Avaliação	Perfis de Aprendizagem			
		I	S	B	MB
ATITUDES E VALORES 20%	**Empenho e colaboração 5%**	Não se empenha nem é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Não colabora em projetos comuns. Não se envolve em situações de aprendizagem, não intervém. Não questiona nem argumenta.	Empenha-se na realização de trabalhos. Colabora em projetos comuns. Envolve-se em algumas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente. Questiona mas nem sempre argumenta de forma construtiva.	Empenha-se na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora em projetos comuns. Envolve-se nas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente e com correção. Questiona e argumenta de forma construtiva.	Empenha-se bastante e é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora, com grande envolvimento pessoal, em projetos comuns. Envolve-se ativamente em todas as situações de aprendizagem, intervindo, oportunamente, com pertinência. Questiona e argumenta de forma muito construtiva.
	Responsabilidade 5%	Evidencia falhas sistemáticas no cumprimento de compromissos, regras de trabalho e prazos, prejudicando ou inviabilizando a persecução de atividades individuais ou coletivas. Não esclarece as suas dúvidas nem se inteira dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpre, pontualmente, os compromissos, as regras de trabalho e os prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas; Procura esclarecer algumas dúvidas e inteirar-se de alguns assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpre compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas. Procura esclarecer dúvidas e inteira-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpre com rigor os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos. Esclarece dúvidas, sempre que necessário, e inteira-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.
	Autonomia 5%	Necessita de apoio constante para a realização das atividades, revelando incapacidade de tomada de decisões.	Demonstra, pontualmente, iniciativa na realização das atividades, no entanto, necessita de apoio nas tarefas mais exigentes ou complexas.	Demonstra iniciativa na realização das atividades, mobilizando a maioria dos conhecimentos e competências necessárias.	Demonstra capacidade de tomar decisões próprias, em todos os contextos e realiza as tarefas propostas, mobilizando os conhecimentos e as competências necessárias.
	Comportamento 5%	Não cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social; Desrespeita, em situações diversas, colegas, professores e outros intervenientes, contribuindo para um ambiente	Cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social, apresentando falhas que não colocam em risco a sua segurança ou prejudique outros; Aceita críticas construtivas, mas revela resistência à mudança;	Cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social; Revela respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Aceita críticas construtivas. Revela concentração na realização das atividades,	Cumpre, de forma exemplar, as regras instituídas na escola e de convivência social. Atua, corretamente, nas diferentes interações sociais, revelando respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Reage

		desestabilizador. Não aceita críticas ou pontos de vista diferentes, reagindo negativamente, ou de forma indiferente, sendo relutante em melhorar as falhas. Não se concentra, obrigando a uma repetição sistemática das instruções, em diversos contextos.	Revela concentração em algumas atividades, necessitando, por vezes, de ajuda nessa direção.	necessitando, pontualmente, de ajuda.	positivamente a críticas construtivas e pontos de vista diferentes e mobiliza-se no sentido de melhorar. Revela concentração nas explicações e na realização de tarefas.