

PERFIS DE APRENDIZAGEM

DOMÍNIO	CRITÉRIO	Níveis de desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Competência intercultural *	Reconhecimento de realidades interculturais distintas	<p>Não conhece aspetos culturais de vários países francófonos; Não refere elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura francófona e à língua francesa; Não reconhece exemplos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; não reconhece as diferenças entre as relações interculturais.</p>	<p>Conhece alguns aspetos culturais de vários países francófonos; refere elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura francófona e à língua francesa; reconhece, com apoio, exemplos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhece, com apoio, algumas diferenças entre as relações interculturais.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom</p>	<p>Conhece alguns aspetos culturais de vários países francófonos; descreve diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura francófona e à língua francesa; compara os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identifica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhece algumas diferenças entre as relações interculturais.</p>

* Sendo a Competência Intercultural transversal aos domínios da Compreensão, Produção e Interação orais e escritas, os níveis de desempenho da Competência Intercultural devem ser trabalhados e avaliados nas várias tarefas/atividades de compreensão, produção e interação orais e escritas realizadas ao longo do ano letivo.

DOMÍNIOS		CRITÉRIOS	Níveis de desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Competência Intercultural	Competência Comunicativa 70% - a ponderação de cada domínio avaliado deve corresponder a 10%, 15% ou 20%, perfazendo o total de 70%	Compreensão Oral				
		<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>Apropriação da informação</p> <p>Não compreende ou compreende com muita dificuldade as ideias principais e não identifica ou identifica, com muita dificuldade, a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Compreende as ideias principais e identifica, com muita dificuldade, a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Compreende as ideias principais e identifica, ainda com alguma dificuldade, a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	

		Compreensão Escrita			
COMPREENSÃO ESCRITA	Apropriação da informação	Não compreende ou compreende com muita dificuldade as ideias principais e não identifica ou identifica, com muita dificuldade, informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita, com muita dificuldade, em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Compreende as ideias principais e identifica, ainda com alguma dificuldade, a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.
	PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAIS	Âmbito	Não interage ou interage em situações do quotidiano com muita dificuldade, mesmo com o apoio do discurso do interlocutor.	Interage em situações do quotidiano com alguma dificuldade, mesmo com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, usando modelos de frases elementares, de expressões memorizadas e frases simples.	Interage em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, usando modelos de frases elementares, de expressões memorizadas e frases simples.

			<p>Correção</p> <p>Não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domínio de estruturas gramaticais simples, mesmo podendo cometer erros frequentes; - um controlo e adequação vocabular, mesmo com ajuda; - uma pronúncia clara, sendo difícil de compreender. Não sabe lidar com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida). 	<p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pouco domínio de estruturas gramaticais simples; - com ajuda, um controlo e adequação muito limitados de um número de sons e de acentos em palavras e expressões familiares. - uma pronúncia pouco clara, precisando repetir os sons para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Lida, com dificuldade, com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).</p>	<p>Revela:</p> <p>um domínio de estruturas gramaticais simples, embora possa confundir tempos e esquecer o acordo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - um controlo e adequação de um número limitado de sons e de acentos em palavras e expressões familiares. - uma pronúncia clara; - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Lida, com alguma dificuldade, com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).</p>	<p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um domínio de estruturas gramaticais elementares, embora possa confundir tempos e esquecer o acordo; - um controlo e adequação de um número de sons e de acentos em palavras e expressões familiares. - uma pronúncia suficientemente clara para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
		<p>Fluência</p>	<p>Não se compreende o que diz, mesmo reformulando ou compreende-se com muita dificuldade.</p>	<p>Constrói frases muito curtas sobre assuntos familiares com uma fluência pouco clara, em pequenos diálogos, com muitas hesitações a falsos arranques.</p> <p>Compreende-se, numa intervenção muito curta, com muitas reformulações, muitas pausas e alguns falsos inícios.</p>	<p>Constrói frases curtas sobre assuntos familiares com uma fluência clara, em pequenos diálogos, ainda que com hesitações a falsos arranques.</p> <p>Compreende-se, numa intervenção muito curta, mesmo com reformulações, pausas e falsos inícios.</p>	<p>Constrói frases sobre assuntos familiares com uma fluência clara, em pequenos diálogos, ainda que com hesitações a falsos arranques.</p> <p>Compreende-se, numa breve intervenção, mesmo com reformulações, pausas e falsos inícios.</p>

			<p>Estratégias de Interação</p>	<p>Não interage ou interage de forma muito simples tendo muitas dificuldades em compreender mesmo com uma repetição lenta e com reformulações. Não compreende questões e instruções simples. Não responde a questões ou responde com muita dificuldade, não conseguindo dar detalhes pessoais e não consegue colocar questões simples relacionadas com assuntos familiares. Não sabe lidar com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida). Não consegue estabelecer contactos sociais básicos. Apresenta uma postura pouco correta e um tom de voz nem sempre perceptível.</p>	<p>Inicia, mas apresenta dificuldades para manter e terminar o seu discurso, não identificando as lacunas. Compreende, mas com uma repetição lenta e com reformulações, questões simples. Responde a questões muito simples, não conseguindo dar muitos detalhes pessoais e coloca questões simples relacionadas com assuntos familiares com muitas imprecisões. Lida, com dificuldade, com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida). Estabelece contactos sociais, embora com muita dificuldade. Apresenta falhas em alguns aspetos da postura e um tom de voz audível, geralmente adequados à situação.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui o seu discurso. Intervém sem ajuda do(s) interlocutor(es), identificando lacunas. Compreende questões e instruções simples. Responde a questões simples, dando alguns detalhes pessoais e coloca questões simples relacionadas com assuntos familiares, ainda que com algumas imprecisões. Lida, com alguma dificuldade, com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida). Estabelece contactos sociais básicos, embora com alguma dificuldade, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples. Apresenta poucas falhas no que concerne à postura e ao tom de voz, geralmente adequados à situação.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es), identificando lacunas. Compreende questões e instruções simples. Responde a questões simples, dando alguns detalhes pessoais e coloca questões simples relacionadas com assuntos familiares. Sabe lidar com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida). Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples. Apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver / captar a atenção) e tom de voz audível, adequados à situação.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

		<p>Coerência e coesão</p> <p>Não escreve ou escreve sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, sem respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar, frases simples, articulando, de forma pouco coerente, as ideias sem recorrer aos conectores básicos de coordenação e subordinação «et», «mais» e «parce que» para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Escreve sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, em suportes diversos, nem sempre respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar, frases simples, articulando, de forma pouco coerente, as ideias com alguns conectores básicos de coordenação e subordinação «et», «mais» e «parce que» para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Escreve sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar, frases simples, articulando, embora com algumas imprecisões, as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação «et», «mais» e «parce que» para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Escreve sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar, frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação «et», «mais» e «parce que» para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
Produção Oral					
	<p>Âmbito</p>	<p>Expressa-se com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recursos linguísticos muito limitados; - repetições/dificuldades de formulação, que não consegue resolver. 	<p>Expressa-se com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um leque limitado de recursos linguísticos; - algumas repetições/dificuldades de formulação, que consegue resolver. 	<p>Expressa-se com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um leque variado de recursos linguísticos; - poucas repetições/dificuldades de formulação, que consegue resolver. 	<p>Expressa-se com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um leque variado de recursos linguísticos; - formulações variadas; - sem repetições, circunlocuções ocasionais.

			<p>Correção</p> <p>Não escreve ou escreve palavras, relacionadas com um reportório memorizado, com muitas incorreções ao nível de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário; - estruturas gramaticais; - pontuação; - marcadores sociolinguísticos. 	<p>Escreve frases, relacionadas com um reportório memorizado, com algumas incorreções ao nível de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário; - estruturas gramaticais; - pontuação; - marcadores sociolinguísticos. 	<p>Escreve um texto relacionado com um reportório memorizado, tendo um controlo muito limitado ao nível de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário; - estruturas gramaticais; - pontuação; - marcadores sociolinguísticos. 	<p>Escreve um texto relacionado com um reportório memorizado, tendo um controlo limitado ao nível de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário; - estruturas gramaticais; - pontuação; - marcadores sociolinguísticos.
			<p>Fluência</p> <p>Não se compreende o que diz, mesmo reformulando ou compreende-se com muita dificuldade.</p>	<p>Constrói frases muito curtas sobre assuntos familiares com uma fluência pouco clara, em pequenos enunciados, com muitas hesitações a falsos arranques.</p> <p>Compreende-se, numa intervenção muito curta, com muitas reformulações, muitas pausas e alguns falsos inícios.</p>	<p>Constrói frases curtas sobre assuntos familiares com uma fluência clara, em pequenos enunciados, ainda que com hesitações a falsos arranques.</p> <p>Compreende-se, numa intervenção muito curta, mesmo com reformulações, pausas e falsos inícios.</p>	<p>Constrói frases sobre assuntos familiares com uma fluência clara, em pequenos enunciados, ainda que com hesitações a falsos arranques.</p> <p>Compreende-se, numa breve intervenção, mesmo com reformulações, pausas e falsos inícios.</p>
			<p>Estratégias de Produção</p> <p>Não prepara a comunicação, nem com estratégias de compensação.</p>	<p>Prepara a comunicação com apoio do professor; identifica o que quer dizer, apontando; utiliza uma palavra inadequada e gestos para clarificar o que quer dizer.</p>	<p>Prepara a comunicação com apoio do professor e com base em conhecimento prévio; identifica o que quer dizer, apontando; utiliza uma palavra “afrancesada” ou inadequada e gestos para clarificar o que quer dizer.</p>	<p>Prepara a comunicação com base em conhecimento prévio; lembra-se a ensaia um conjunto adequado de expressões do seu reportório; identifica o que quer dizer, apontando; utiliza uma palavra “afrancesada” ou inadequada e gestos para clarificar o que quer dizer.</p>

PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ESCRITAS	Coerência e coesão	Não apresenta informação relevante; apresenta ideias isoladas. Recorre a mecanismos de coesão ineficazes.	Apresenta informação e um discurso pouco claros. Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes.	Apresenta informação relevante; um discurso claro, com eventuais incoerências. Recorre, com apoio, a mecanismos de coesão.	Apresenta informação relevante; um discurso claro e coerente. Recorre a mecanismos de coesão eficazes.
	Produção/Interação Escritas				
	Desenvolvimento Temático	Não refere nenhuma informação solicitada, ou refere informação que não foi solicitada.	Refere alguma da informação solicitada, mostrando alguma dificuldade em interligar os aspetos solicitados.	Refere toda a informação solicitada, mostrando alguma dificuldade em interligar os aspetos solicitados.	Refere toda a informação solicitada, interligando os aspetos solicitados.
Coerência e Coesão	Não escreve ou escreve sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, sem respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar, frases simples, articulando, de forma pouco coerente, as ideias sem recorrer aos conectores básicos de coordenação e subordinação «et», «mais» e «parce que» para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir gostos e preferências.	Escreve sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, em suportes diversos, nem sempre respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar, frases simples, articulando, de forma pouco coerente, as ideias com alguns conectores básicos de coordenação e subordinação «et», «mais» e «parce que» para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir gostos e preferências.	Escreve sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar, frases simples, articulando, embora com algumas imprecisões, as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação «et», «mais» e «parce que» para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir gostos e preferências.	Escreve sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar, frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação «et», «mais» e «parce que» para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	

			<p>Tipologia Textual</p> <p>Respeita em parte um dos seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o tipo de texto solicitado - as intenções de comunicação previstas. 	<p>Respeita em parte o tipo de texto solicitado e cumpre em parte as intenções de comunicação previstas.</p>	<p>Respeita na generalidade o tipo de texto solicitado. Cumpre na generalidade as intenções de comunicação previstas.</p>	<p>Respeita integralmente o tipo de texto solicitado. Cumpre integralmente as intenções de comunicação previstas.</p>
			<p>Correção</p> <p>Não escreve ou escreve pequenos textos simples, com apoio constante e com incorreções sistemáticas, podendo ou não ser impeditivas da compreensão, ao nível de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário; - estruturas gramaticais; - pontuação. 	<p>Escreve pequenos textos simples, com apoio regular e com incorreções, podendo ou não ser impeditivas da compreensão, ao nível de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário; - estruturas gramaticais; - pontuação. 	<p>Escreve pequenos textos simples, com apoio pontual e com algumas incorreções, não impeditivas da compreensão, ao nível de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário; - estruturas gramaticais; - pontuação. 	<p>Escreve pequenos textos simples, de forma autónoma, sem incorreções, ou com incorreções não impeditivas da compreensão, ao nível de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário; - estruturas gramaticais; - pontuação.

Competência estratégica - 10%	Eficácia da Comunicação	Não reconhece estratégias de comunicação; não prepara, repete e memoriza uma apresentação oral; não apresenta atividades à turma.	Aspectos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Com o apoio do professor: - reconhece estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; - prepara, repete, memoriza uma apresentação oral; - apresenta uma atividade à turma.	Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; prepara, repete, memoriza uma apresentação oral; apresenta uma atividade com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.
	Trabalho colaborativo	Não participa em atividades de pares e grupos nem revela capacidade para se colocar na posição do outro; não pede nem dá informações de modo a analisar um problema e expressar a sua opinião; não planeia, organiza ou apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	Aspectos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Com o apoio do professor: - participa em atividades de pares e grupos, sabendo esperar a sua vez e ouvindo os outros; - formula perguntas e dá respostas; - utiliza expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; - colabora em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; - planeia, organiza, utilizando estruturas simples e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Participa em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formula perguntas e dá respostas; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colabora em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planeia, organiza, dá conselhos, utilizando estruturas simples e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.

	Literacia Tecnológica	Não comunica com outros; não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares nem acede ao saber, através de aplicações informáticas online.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Com o apoio do professor: - comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; - participa em projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; - acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.
	Pensamento criativo	Não reúne informação para realizar tarefas nem desenvolve a autonomia intelectual.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Com o apoio do professor: - Reúne informação para realizar tarefas e trabalhos; - desenvolve a autonomia intelectual perante novas aprendizagens.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Reúne e associa informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolve a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.
	Relacionamento de conhecimentos	Não demonstra uma atitude resiliente nem assume riscos para realizar novos trabalhos; não participa em atividades dramáticas, não lê histórias; não desenvolve a literacia nem participa em projetos e atividades interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Quando orientado, consegue: - demonstrar uma atitude resiliente de forma a realizar trabalhos criativos para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; - canta, reproduz rimas e lengalengas; - participa em atividades dramáticas e de role-play; - lê histórias; - realiza atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima; - participa em projetos e atividades interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Demonstra uma atitude resiliente e assume riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; canta, reproduz rimas e lengalengas; participa em atividades dramáticas e de role-play; lê e reproduz histórias; realiza atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.

	<p>Aprender a aprender</p>	<p>Não seleciona objetivos de aprendizagem; não desenvolve uma atitude ativa perante a própria aprendizagem; não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua francesa; não seleciona estratégias para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; não utiliza dicionários bilingues simples (online e em papel); não utiliza os seus conhecimentos da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões e comunicar em francês; não participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; não reconhece estratégias de aprendizagem; não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente</p>	<p>Com o apoio do professor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; - desenvolve uma atitude ativa perante a própria aprendizagem; - monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua francesa; - seleciona estratégias para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; - utiliza dicionários bilingues simples (online e em papel); - utiliza os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões e comunicar de forma simples em francês; - participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - reconhece estratégias de aprendizagem; - realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem. 	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom</p>	<p>Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolve uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua francesa; seleciona estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utiliza dicionários bilingues simples (online e em papel); utiliza os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em francês; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhece diferentes estratégias de aprendizagem; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p>
--	-----------------------------------	---	--	---	---	--



ESCOLA SECUNDÁRIA DE LAGOA

Critérios de Avaliação e Perfis de Aprendizagem Específicas

ATITUDES E VALORES

3.º ciclo

Domínios	Critérios de Avaliação	Perfis de Aprendizagem			
		I	S	B	MB
ATITUDES E VALORES 20%	Empenho e colaboração 5%	Não se empenha nem é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Não colabora em projetos comuns. Não se envolve em situações de aprendizagem, não intervém. Não questiona nem argumenta.	Empenha-se na realização de trabalhos. Colabora em projetos comuns. Envolve-se em algumas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente. Questiona mas nem sempre argumenta de forma construtiva.	Empenha-se na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora em projetos comuns. Envolve-se nas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente e com correção. Questiona e argumenta de forma construtiva.	Empenha-se bastante e é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora, com grande envolvimento pessoal, em projetos comuns. Envolve-se ativamente em todas as situações de aprendizagem, intervindo, oportunamente, com pertinência. Questiona e argumenta de forma muito construtiva.
	Responsabilidade 5%	Evidencia falhas sistemáticas no cumprimento de compromissos, regras de trabalho e prazos, prejudicando ou inviabilizando a persecução de atividades individuais ou coletivas. Não esclarece as suas dúvidas nem se inteira dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumprir, pontualmente, os compromissos, as regras de trabalho e os prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas; Procura esclarecer algumas dúvidas e inteirar-se de alguns assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumprir compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas. Procura esclarecer dúvidas e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumprir com rigor os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos. Esclarece dúvidas, sempre que necessário, e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.
	Autonomia 5%	Necessita de apoio constante para a realização das atividades, revelando incapacidade de tomada de decisões.	Demonstra, pontualmente, iniciativa na realização das atividades, no entanto, necessita de apoio nas tarefas mais exigentes ou complexas.	Demonstra iniciativa na realização das atividades, mobilizando a maioria dos conhecimentos e competências necessárias.	Demonstra capacidade de tomar decisões próprias, em todos os contextos e realiza as tarefas propostas, mobilizando os conhecimentos e as competências necessárias.
	Comportamento 5%	Não cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social; Desrespeita, em situações diversas, colegas, professores e outros intervenientes, contribuindo para um ambiente	Cumprir as regras instituídas na escola e de convivência social, apresentando falhas que não colocam em risco a sua segurança ou prejudique outros; Aceita críticas construtivas, mas revela resistência à mudança;	Cumprir as regras instituídas na escola e de convivência social; Revela respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Aceita críticas construtivas. Revela concentração na realização das atividades,	Cumprir, de forma exemplar, as regras instituídas na escola e de convivência social. Atua, corretamente, nas diferentes interações sociais, revelando respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Reage

		desestabilizador. Não aceita críticas ou pontos de vista diferentes, reagindo negativamente, ou de forma indiferente, sendo relutante em melhorar as falhas. Não se concentra, obrigando a uma repetição sistemática das instruções, em diversos contextos.	Revela concentração em algumas atividades, necessitando, por vezes, de ajuda nessa direção.	necessitando, pontualmente, de ajuda.	positivamente a críticas construtivas e pontos de vista diferentes e mobiliza-se no sentido de melhorar. Revela concentração nas explicações e na realização de tarefas.
--	--	---	---	---------------------------------------	--