

PERFIS DE APRENDIZAGEM

		Níveis de desempenho			
DOMÍNIO	CRITÉRIO	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Competência intercultural *	Reconhecimento de realidades interculturais distintas	Não reconhece elementos da sua própria cultura; não identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; não identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); não reconhece elementos da cultura francófona.	Reconhece elementos da sua própria cultura: aspetos de si próprio; nem sempre identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); nem sempre reconhece elementos da cultura francófona.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhece elementos da cultura francófona.

* Sendo a Competência Intercultural transversal aos domínios da Compreensão, Produção e Interação orais e escritas, os níveis de desempenho da Competência Intercultural devem ser trabalhados e avaliados nas várias tarefas/atividades de compreensão, produção e interação orais e escritas realizadas ao longo do ano letivo.

DOMÍNIOS		Níveis de desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Competência Intercultural Competência Comunicativa 70% - a ponderação de cada domínio avaliado deve corresponder a 10%, 15% ou 20%, perfazendo o total de 70%	Compreensão Oral				
	COMPREENSÃO ORAL	Apropriação da informação Identifica poucas palavras-chave e frases simples, não percebendo nada ou tendo muitas dificuldades em perceber o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros).	Identifica algumas palavras-chave e frases simples, tendo dificuldades em perceber o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Identifica palavras-chave e frases simples, tendo dificuldades em perceber o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.
	COMPREENSÃO ESCRITA	Apropriação da informação Reconhece um número muito reduzido de palavras e expressões de uso frequente ou não reconhece. Não reconhece ou reconhece, com muitas imprecisões e, de forma incompleta, o assunto principal ou as ideias-chave do enunciado escrito;	Reconhece poucas palavras e expressões de uso frequente. Reconhece o assunto principal e algumas das ideias-chave do enunciado escrito.	Reconhece algumas palavras e expressões de uso frequente. Reconhece o assunto principal e, na globalidade, as ideias-chave do enunciado escrito.	Reconhece palavras e expressões de uso frequente. Reconhece o assunto principal bem como as ideias-chave do enunciado escrito.
	Interação Oral				

PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAIS		Âmbito	Expressa-se com: - recursos linguísticos muito limitados; - repetições/dificuldades de formulação, que não consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque limitado de recursos linguísticos; - algumas repetições/dificuldades de formulação, que consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque variado de recursos linguísticos; - poucas repetições/dificuldades de formulação, que consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque variado de recursos linguísticos; - formulações variadas; - sem repetições, circunloquções ocasionais.
		Correção	Revela: - domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, podendo cometer erros frequentes; - controlo e adequação vocabular limitados; - pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.	Revela: - domínio limitado de estruturas gramaticais simples, com alguns erros que não impedem a comunicação; - controlo e adequação vocabular elementares; - pronúncia, por vezes, clara.	Revela: - domínio de estruturas gramaticais simples e estruturas complexas, ainda que com algumas imprecisões; - controlo e adequação vocabular razoáveis; - pronúncia, geralmente, clara.	Revela: - domínio de estruturas gramaticais simples e complexas; - controlo e adequação vocabulares boas; - pronúncia clara.
		Fluência	Não se compreende o que diz, mesmo reformulando ou compreende-se com muita dificuldade.	Constrói frases muito curtas, isoladas e repetitivas, com muitas pausas, apresentando dificuldades para articular as palavras menos familiares.	Faz-se compreender em enunciados muito curtos, isolados e preestabelecidos, com muitas pausas para articular palavras menos familiares.	Faz-se compreender em enunciados muito curtos, isolados e preestabelecidos, mesmo com pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e proceder a rearranjos na comunicação.
		Estratégias de Interação	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz. Intervém, mas revela dificuldade em manter um diálogo de forma autónoma. Apresenta uma postura pouco correta e um tom de voz nem sempre perceptível.	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, mas com ajuda do(s) interlocutor(es). Apresenta falhas em alguns aspetos da postura e um tom de voz audível, geralmente adequados à situação.	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). Apresenta poucas falhas no que concerne à postura e ao tom de voz, geralmente adequados à situação.	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). Apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver / captar a atenção) e tom de voz audível, adequados à situação.

	Coerência e coesão	Apresenta informação pouco relevante; ideias isoladas. Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.	Apresenta informação nem sempre relevante; um discurso pouco claro. Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes.	Apresenta informação geralmente relevante; um discurso geralmente claro, com eventuais incoerências. Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.	Apresenta informação relevante; um discurso claro e coerente. Recorre a mecanismos de coesão eficazes.
Produção Oral					
	Âmbito	Expressa-se com: - recursos linguísticos muito limitados; - repetições/dificuldades de formulação, que não consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque limitado de recursos linguísticos; - algumas repetições/dificuldades de formulação, que consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque variado de recursos linguísticos; - poucas repetições/dificuldades de formulação, que consegue resolver.	Expressa-se com: - um leque variado de recursos linguísticos; - formulações variadas; - sem repetições, circunloquções ocasionais.
	Correção	Revela: - domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, podendo cometer erros frequentes; - controlo e adequação vocabular limitados; - pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.	Revela: - domínio limitado de estruturas gramaticais simples, com alguns erros que não impedem a comunicação; - controlo e adequação vocabular elementares; - pronúncia, por vezes, clara.	Revela: - domínio de estruturas gramaticais simples e estruturas complexas, ainda que com algumas imprecisões; - controlo e adequação vocabular razoáveis; - pronúncia, geralmente, clara.	Revela: - domínio de estruturas gramaticais simples e complexas; - controlo e adequação vocabulares boas; - pronúncia clara.
	Fluência	Não se compreende o que diz, mesmo reformulando, ou compreende-se com muita dificuldade.	Constrói frases muito curtas, isoladas e repetitivas, com muitas pausas, apresentando dificuldades para articular as palavras menos familiares.	Faz-se compreender em enunciados muito curtos, isolados e preestabelecidos com muitas pausas para articular palavras menos familiares.	Faz-se compreender em enunciados muito curtos, isolados e preestabelecidos, mesmo com pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e proceder a rearranjos na comunicação.

		Estratégias de Produção	Não prepara a comunicação, nem com estratégias de compensação.	Prepara a comunicação com apoio do professor; identifica o que quer dizer, apontando; utiliza uma palavra inadequada e gestos para clarificar o que quer dizer.	Prepara a comunicação com apoio do professor e com base em conhecimento prévio; identifica o que quer dizer, apontando; utiliza uma palavra “afrancesada” ou inadequada e gestos para clarificar o que quer dizer.	Prepara a comunicação com base em conhecimento prévio; identifica o que quer dizer, apontando; utiliza uma palavra “afrancesada” ou inadequada e gestos para clarificar o que quer dizer.
		Coerência e coesão	Apresenta informação pouco relevante; ideias isoladas. Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.	Apresenta informação nem sempre relevante; um discurso pouco claro. Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes.	Apresenta informação geralmente relevante; um discurso geralmente claro, com eventuais incoerências. Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.	Apresenta informação relevante; um discurso claro e coerente. Recorre a mecanismos de coesão eficazes.
	PRODUÇÃO /INTERAÇÃO ESCRITAS	Produção/Interação Escritas				
		Desenvolvimento Temático	Fornecer informação sobre poucos aspetos solicitados.	Fornecer informação pouco detalhada e nem sempre relacionada sobre alguns aspetos solicitados.	Fornecer informação com algum detalhe e interrelacionada sobre alguns aspetos solicitados.	Fornecer informação detalhada e interrelacionada sobre todos os aspetos solicitados.
		Coerência e Coesão	Estrutura o texto de forma pouco coerente e com imprecisões que afetam a coesão do discurso.	Estrutura o texto de forma coerente, embora com imprecisões que afetam pontualmente a coesão do discurso.	Estrutura o texto com imprecisões pontuais que não afetam a coesão e a coerência do discurso.	Estrutura o texto, de forma coerente, ainda que com imprecisões que não afetam a coesão e a coerência do discurso.
Tipologia Textual	Respeita em parte um dos seguintes aspetos: - o tipo de texto solicitado; - as intenções de comunicação previstas.	Respeita em parte o tipo de texto solicitado e cumpre em parte as intenções de comunicação previstas.	Respeita na generalidade o tipo de texto solicitado. Cumpre na generalidade as intenções de comunicação previstas.	Respeita integralmente o tipo de texto solicitado. Cumpre integralmente as intenções de comunicação previstas.		

			<p>Correção</p> <p>Escreve um texto com muitas incorreções, por vezes, impeditivas da compreensão, em qualquer um dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - controlo vocabular; - domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; - adequação e precisão da ortografia e da pontuação; - adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos. 	<p>Escreve um texto com várias incorreções não impeditivas da compreensão em qualquer um dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - controlo vocabular; - domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; - adequação e precisão da ortografia e da pontuação; - adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos 	<p>Escreve um texto com algumas incorreções em qualquer um dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - controlo vocabular; - domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; - adequação e precisão da ortografia e da pontuação; - adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos. 	<p>Escreve um texto com incorreções pontuais em qualquer um dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - controlo vocabular; - domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; - adequação e precisão da ortografia e da pontuação; - adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos.
--	--	--	---	--	---	--

Competência estratégica – 10%	Eficácia da Comunicação	<p>Não valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação; não pede apoio para reformular a sua capacidade de comunicar, nem usa a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente</p>	<p>Valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação, dentro da sala de aula; pede apoio para reformular a sua capacidade de comunicar, ou usa a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; repete e memoriza uma apresentação oral, com ajuda, e apresenta-a à turma.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom</p>	<p>Valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação e para resolução de problemas, dentro da sala de aula; reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, gestos, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade à turma ou outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p>

	Trabalho colaborativo	Não revela atitudes de saber esperar a sua vez e ouvir os outros; não demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como “s’il vous plait” e “merci”; não planeia, organiza e apresenta uma tarefa.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Participa em atividades de pares ou de grupo, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez e ouvir os outros; segue instruções breves; faz convites simples; nem sempre demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como “s’il vous plait” e “merci”, solicitando colaboração; quando orientado, planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Participa em atividades de pares ou de grupo, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; entende e segue instruções breves; faz sugestões e convites simples; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como “s’il vous plait” e “merci”, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.
	Literacia Tecnológica	Não comunica online com outros a uma escala local, nacional e internacional, nem com o apoio do professor; não colabora em projetos e tarefas de grupo interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online, com o apoio do professor; colabora em projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; participa em projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.
	Pensamento criativo	Não apresenta o seu raciocínio ao/s outro/s; não reflete sobre o que foi dito.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Apresenta o seu raciocínio ao/s outro/s, sem utilizar factos para justificar as suas opiniões; reflete sobre o que foi dito, mas não consegue desenvolver a curiosidade no/s outro/s; com apoio do professor, consegue identificar o significado de palavras desconhecidas acompanhadas de imagens.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; reflete criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduz o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.

	Relacionamento de conhecimentos	Não realiza trabalhos; não desenvolve a literacia em língua francesa; não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Quando orientado, consegue: <ul style="list-style-type: none"> - realizar trabalhos criativos para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; - realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; - desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares 	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Realiza trabalhos criativos e produz a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realiza atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolve e participar em projetos e atividades interdisciplinares.
	Aprender a aprender	Não discute nem seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; não desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua francesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; não utiliza dicionários (online e em suporte papel); não consegue fazer previsões de sentido nem comunicar de forma simples; não reconhece diferentes estratégias de aprendizagem, não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Com o apoio do professor: <ul style="list-style-type: none"> - discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; - controla as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; - procura palavras por áreas temáticas; - utiliza os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em francês; - participa numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; - realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controla as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; sabe procurar palavras por áreas temáticas; utiliza os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em francês; participa numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.



ESCOLA SECUNDÁRIA DE LAGOA

Critérios de Avaliação e Perfis de Aprendizagem Específicas

ATITUDES E VALORES

3.º ciclo

Domínios	Critérios de Avaliação	Perfis de Aprendizagem			
		I	S	B	MB
ATITUDES E VALORES 20%	Empenho e colaboração 5%	Não se empenha nem é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Não colabora em projetos comuns. Não se envolve em situações de aprendizagem, não intervém. Não questiona nem argumenta.	Empenha-se na realização de trabalhos. Colabora em projetos comuns. Envolve-se em algumas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente. Questiona mas nem sempre argumenta de forma construtiva.	Empenha-se na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora em projetos comuns. Envolve-se nas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente e com correção. Questiona e argumenta de forma construtiva.	Empenha-se bastante e é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora, com grande envolvimento pessoal, em projetos comuns. Envolve-se ativamente em todas as situações de aprendizagem, intervindo, oportunamente, com pertinência. Questiona e argumenta de forma muito construtiva.
	Responsabilidade 5%	Evidencia falhas sistemáticas no cumprimento de compromissos, regras de trabalho e prazos, prejudicando ou inviabilizando a persecução de atividades individuais ou coletivas. Não esclarece as suas dúvidas nem se inteira dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpe, pontualmente, os compromissos, as regras de trabalho e os prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas; Procura esclarecer algumas dúvidas e inteirar-se de alguns assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpe compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas. Procura esclarecer dúvidas e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpe com rigor os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos. Esclarece dúvidas, sempre que necessário, e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.
	Autonomia 5%	Necessita de apoio constante para a realização das atividades, revelando incapacidade de tomada de decisões.	Demonstra, pontualmente, iniciativa na realização das atividades, no entanto, necessita de apoio nas tarefas mais exigentes ou complexas.	Demonstra iniciativa na realização das atividades, mobilizando a maioria dos conhecimentos e competências necessárias.	Demonstra capacidade de tomar decisões próprias, em todos os contextos e realiza as tarefas propostas, mobilizando os conhecimentos e as competências necessárias.
	Comportamento 5%	Não cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social; Desrespeita, em situações diversas, colegas, professores e outros intervenientes, contribuindo para um ambiente desestabilizador. Não aceita	Cumpe as regras instituídas na escola e de convivência social, apresentando falhas que não colocam em risco a sua segurança ou prejudique outros; Aceita críticas construtivas, mas revela resistência à mudança; Revela concentração em	Cumpe as regras instituídas na escola e de convivência social; Revela respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Aceita críticas construtivas. Revela concentração na realização das atividades,	Cumpe, de forma exemplar, as regras instituídas na escola e de convivência social. Atua, corretamente, nas diferentes interações sociais, revelando respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Reage positivamente a críticas

		críticas ou pontos de vista diferentes, reagindo negativamente, ou de forma indiferente, sendo relutante em melhorar as falhas. Não se concentra, obrigando a uma repetição sistemática das instruções, em diversos contextos.	algumas atividades, necessitando, por vezes, de ajuda nessa direção.	necessitando, pontualmente, de ajuda.	construtivas e pontos de vista diferentes e mobiliza-se no sentido de melhorar. Revela concentração nas explicações e na realização de tarefas.
--	--	--	--	---------------------------------------	---