

PERFIS DE APRENDIZAGEM

		Níveis de desempenho			
DOMÍNIO	CRITÉRIO	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Competência intercultural *	Reconhecimento de realidades interculturais distintas	Não conhece aspetos culturais de vários países de expressão francesa; não descreve temas da atualidade; não identifica problemas ambientais e soluções possíveis; não descreve tradições do seu meio cultural; não reconhece a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem.	Conhece alguns aspetos culturais de vários países de expressão francesa; conhece e descreve alguns temas da atualidade; identifica, com dificuldade, problemas ambientais e soluções possíveis; descreve, de forma sumária, algumas tradições do seu meio cultural; nem sempre reconhece a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Conhece alguns aspetos culturais de vários países de expressão francesa; conhece e descreve temas da atualidade; identifica problemas ambientais e soluções possíveis; descreve, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhece a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos

* Sendo a Competência Intercultural transversal aos domínios da Compreensão, Produção e Interação orais e escritas, os níveis de desempenho da Competência Intercultural devem ser trabalhados e avaliados nas várias tarefas/atividades de compreensão, produção e interação orais e escritas realizadas ao longo do ano letivo.

DOMÍNIOS		Níveis de desempenho				
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Competência Intercultural	Competência Comunicativa (80%)	Compreensão Oral				
		Identificação de Informação Global	Não identifica ou identifica algumas das ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Identifica algumas das ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Identifica a maioria das ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Identifica as ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
		Seleção e/ou organização de informação	Não seleciona ou seleciona muito pouca informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Seleciona alguma informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Seleciona a maioria da informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
		Compreensão Escrita				

COMPREENSÃO ESCRITA (20%)

<p style="text-align: center;">Identificação de Informação Global</p>	<p>Não segue ou segue muito poucas indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, não identifica ou identifica muito poucas ideias principais em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Segue algumas das indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identifica algumas ideias principais em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Na sua maioria, segue as indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identifica as ideias principais em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identifica as ideias principais em textos, predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>
<p style="text-align: center;">Seleção e/ou Organização da Informação</p>	<p>Não seleciona ou seleciona muito pouca informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias soltas, sem marcadores explícitos, algum vocabulário frequente e sem expressões idiomáticas correntes.</p>	<p>Seleciona alguma informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias nem sempre estruturadas, poucos marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente sem expressões idiomáticas correntes.</p>	<p>Seleciona a informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p>	<p>Seleciona informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p>

			Identificação de Marcas de Coesão e Sequência	Não identifica ou identifica uma pequena parte da sequencialidade do texto, reconhecendo um número limitado de elementos de coesão e sequência.	Identifica parcialmente a sequencialidade do texto, reconhecendo alguns elementos de coesão e sequência.	Identifica a sequencialidade do texto, reconhecendo a maioria dos elementos de coesão e sequência.	Identifica a sequencialidade do texto, reconhecendo os elementos de coesão e sequência.
			Interação Oral				
			PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAIS (20%)	Desenvolvimento temático, coerência e coesão	Não interage ou interage nem sempre de forma eficaz em discussões no âmbito das áreas temáticas apresentadas e não produz ou produz um discurso pouco claro ou coeso e com incoerências.	Interage com alguma eficácia em discussões no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso nem sempre claro ou coeso e com algumas incoerências.	Interage com eficácia progressiva em discussões no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso quase sempre claro, coeso e coerente.
Âmbito Gramatical e vocabular	Não se exprime ou exprime-se com um leque limitado de recursos linguísticos, recorrendo com frequência a repetições e revela dificuldades de formulação, que regra geral, não consegue resolver.	Exprime-se com um leque suficiente de recursos linguísticos, recorrendo com alguma frequência a repetições e revela algumas dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver.		Exprime-se quase sempre com um bom leque de recursos linguísticos, expressões, regra geral, variadas, poucas repetições e circunlocações ocasionais.	Exprime-se com um bom leque de recursos linguísticos, expressões, regra geral, variadas, poucas repetições e circunlocações ocasionais.		

			Correção gramatical, vocabular e pronúncia	<p>Apresenta uma pronúncia pouco clara e não demonstra ou demonstra, de forma limitada, um controlo e adequação vocabulares, recorrendo a estruturas gramaticais simples, com erros frequentes, não respeitando as convenções sociolinguísticas.</p>	<p>Apresenta uma pronúncia inteligível, sem ritmo e sem entoação apropriados, respeitando algumas convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas fráscas pouco diversificadas, recursos lexicais e gramaticais nem sempre adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações e narrar acontecimentos; - ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações; - trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências. 	<p>Apresenta uma pronúncia suficientemente clara, com ritmo e entoação apropriados, respeitando algumas convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas fráscas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações e narrar acontecimentos; - ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações; - trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências. 	<p>Apresenta uma pronúncia clara, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas fráscas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações e narrar acontecimentos; - ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações; - trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências.
				Fluência	<p>Não interage ou interage com pouco à-vontade, com pausas e hesitações frequentes e evidentes para planear e reformular o discurso.</p>	<p>Interage com relativo à-vontade, com pausas e hesitações evidentes para planear e reformular o discurso.</p>	<p>Interage maioritariamente com à-vontade, podendo ocorrer pausas ocasionais para planear o discurso.</p>

		Estratégias de Interação	<p>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz.</p> <p>Não consegue identificar lacunas de informação /opinião, mesmo com a ajuda do professor.</p> <p>Nunca repete parte do que lhe dizem para confirmar a compreensão mútua e facilitar o desenvolvimento das ideias em curso, mesmo quando a situação comunicativa assim o exige.</p> <p>Não convida outros a participar na discussão, mesmo com a ajuda do professor.</p> <p>Não estabelece contactos sociais .</p> <p>Apresenta uma postura pouco correta (pouca ou nenhuma expressividade, não estabelece contacto visual e não revela capacidade de envolver / captar a atenção) e um tom de voz nem sempre perceptível.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz.</p> <p>Identifica algumas lacunas de informação /opinião, por vezes com a ajuda do professor.</p> <p>Repete raramente parte do que lhe dizem para confirmar a compreensão mútua e facilitar o desenvolvimento das ideias em curso, mesmo quando a situação comunicativa assim o exige.</p> <p>Convida outros a participar na discussão, se bem que com alguma ajuda do professor ou algumas falhas.</p> <p>Estabelece contactos sociais, não utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano.</p> <p>Apresenta falhas em alguns aspetos da postura e um tom de voz audível, geralmente adequados à situação.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz.</p> <p>Identifica algumas das lacunas de informação/opinião.</p> <p>Repete algumas vezes parte do que lhe dizem para confirmar a compreensão mútua e facilitar o desenvolvimento das ideias em curso, quando a situação comunicativa assim o exige.</p> <p>Convida outros a participar na discussão com algumas falhas.</p> <p>Estabelece contactos sociais, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano, embora com lacunas.</p> <p>Apresenta poucas falhas no que concerne à postura e ao tom de voz, geralmente adequados à situação.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui uma conversa simples, frente-a-frente, sobre assuntos familiares ou do seu interesse pessoal.</p> <p>Identifica lacunas de informação /opinião.</p> <p>Repete parte do que lhe dizem para confirmar compreensão mútua e facilitar o desenvolvimento das ideias em curso sempre que a situação comunicativa assim o exige.</p> <p>Convida outros a participar na discussão de forma correta.</p> <p>Pede esclarecimentos.</p> <p>Estabelece contactos sociais, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano devidamente enquadradas no discurso.</p> <p>Apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver / captar a atenção) e tom de voz audível, adequados à situação.</p>
Produção Oral						

	Desenvolvimento temático, coerência e coesão	Não apresenta ou apresenta informação irrelevante ou por vezes pouco relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e não produz ou produz um discurso pouco claro ou coeso e com incoerências.	Apresenta informação nem sempre relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso nem sempre claro e coeso e com algumas incoerências.	Apresenta informação relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso quase sempre claro, coerente e coeso.	Apresenta informação relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso claro, coerente e coeso.
	Âmbito Gramatical e vocabular	Não se exprime ou exprime-se com um leque limitado de recursos linguísticos, recorrendo com frequência a repetições.	Exprime-se com um leque suficiente de recursos linguísticos, recorrendo com alguma frequência a repetições e circunlocações.	Exprime-se com um bom leque de recursos linguísticos, expressões variadas e circunlocações ocasionais.	Exprime-se sempre com um bom leque de recursos linguísticos, expressões variadas e circunlocações ocasionais.
	Correção gramatical, vocabular e fonológica	Não mobiliza ou mobiliza poucos recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações, pronunciando de forma incompreensível, sem ritmo e entoação apropriados para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.	Mobiliza poucos recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações, pronunciando de forma pouco clara, sem ritmo e entoação apropriados para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.	Mobiliza alguns recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.	Mobiliza recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.
	Fluência	Não comunica ou comunica com pouco à-vontade, com pausas e hesitações frequentes e evidentes para planear e reformular o discurso.	Comunica com algum à vontade, ocorrendo algumas pausas e hesitações evidentes para planear o discurso.	Comunica quase sempre com à-vontade, podendo ocorrer pausas ocasionais para planear e/ou reformular o seu discurso, especialmente em intervenções de produção livre.	Comunica com à-vontade, podendo ocorrer pausas ocasionais para planear e/ou reformular o seu discurso, especialmente em intervenções de produção livre.

		Estratégias de Produção	<p>Não prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, nem com a ajuda do professor.</p> <p>Não experimenta novas expressões/combinções de palavras, nem mesmo com a sugestão do docente.</p> <p>Não procura o feedback da turma/público.</p> <p>Não usa estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada.</p> <p>Não deteta o erro, nem o antecipa, e não consegue recomeçar o discurso nem mudar de estratégia para contornar a dificuldade.</p>	<p>Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, por vezes com a ajuda do professor.</p> <p>Experimenta novas expressões/combinções de palavras, por vezes com a sugestão do docente.</p> <p>Procura poucas vezes o feedback da turma/público.</p> <p>Usa, com falhas, estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers”, circunlocações, palavras “afrancesadas”, etc.).</p> <p>Deteta alguns erros, mas não os antecipa, e recomeça com alguma dificuldade o discurso.</p> <p>Muda de estratégia para contornar a dificuldade, por vezes com ajuda do professor.</p>	<p>Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, podendo recorrer poucas vezes ao professor.</p> <p>Experimenta novas expressões/combinções de palavras, mesmo que com alguma lacuna.</p> <p>Procura algumas vezes o feedback da turma/público.</p> <p>Usa por vezes estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers”, circunlocações, palavras “afrancesadas”, etc.).</p> <p>Deteta o erro e, por vezes, antecipa-o, e consegue recomeçar o discurso ou mudar de estratégia para contornar a dificuldade, mesmo que com alguma lacuna.</p>	<p>Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, limitando a mensagem aos recursos de que dispõe e às formas de expressão de que se lembra; pode experimentar novas expressões/combinções de palavras procurando o feedback da turma/público; usa estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers”, circunlocações, palavras “afrancesadas”, etc.).</p> <p>Deteta o erro ou antecipa-o, e consegue recomeçar o discurso ou mudar de estratégia para contornar a dificuldade.</p>
	PRODUÇÃO /INTERAÇÃO ESCRITAS (20%)		Desenvolvimento Temático	Produção/Interação Escritas		
				<p>Não responde ou responde a questionários, emails, chats e cartas, apresentando menos de metade dos aspetos solicitados.</p> <p>Respeita o tema proposto, ainda que com alguns desvios, apresentando menos de metade das ideias/razões/argumentos, sem exemplos ou com um exemplo pouco relevante.</p>	<p>Responde a questionários, emails, chats e cartas, apresentando metade dos aspetos solicitados.</p> <p>Respeita, regra geral, o tema proposto, apresentando metade das ideias/razões/argumentos fundamentadas(os) com um ou dois exemplos, sendo um deles relevante.</p>	<p>Responde a questionários, emails, chats e cartas, apresentando a maioria dos aspetos solicitados.</p> <p>Respeita o tema proposto, apresentando a maioria das ideias/razões/argumentos fundamentadas(os) com dois exemplos, sendo um deles relevante.</p>

			<p>Coerência e Coesão</p> <p>Escreve um texto nem sempre bem estruturado, com uma razoável organização de parágrafos, e articula as ideias de forma pouco coerente e coesa, recorrendo a conectores básicos, pouco variados e nem sempre adequados.</p>	<p>Escreve um texto com uma razoável organização de parágrafos, e articula as ideias de forma pouco coerente e coesa, recorrendo a conectores de uso corrente, pouco variados, mas adequados.</p>	<p>Escreve um texto com uma boa organização de parágrafos, articulando as ideias de forma coerente e coesa, recorrendo a conectores alguns conectores de uso corrente e variados.</p>	<p>Escreve um texto bem estruturado, com uma boa organização de parágrafos, e articula as ideias de forma coerente e coesa, recorrendo a conectores variados e adequados.</p>
			<p>Tipologia Textual</p> <p>Respeita em parte um dos seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o tipo de texto solicitado - as intenções de comunicação previstas. 	<p>Respeita em parte o tipo de texto solicitado e cumpre em parte as intenções de comunicação previstas.</p>	<p>Respeita na generalidade o tipo de texto solicitado. Cumpre na generalidade as intenções de comunicação previstas.</p>	<p>Respeita integralmente o tipo de texto solicitado. Cumpre integralmente as intenções de comunicação previstas.</p>

			<p>Correção Linguística e Sociolinguística</p>	<p>Não preenche formulários ou preenche com muita dificuldade, não escreve ou escreve textos pouco adequados ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com muita dificuldade, com muitas incorreções, e não respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário inadequado, frases com estruturas gramaticais incorretas e recursos pouco adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências. 	<p>Preenche formulários, escreve textos parcialmente adequados ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com dificuldade, com algumas incorreções, e podendo nem sempre respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando algum vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos nem sempre adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências. 	<p>Preenche formulários, escreve textos, regra geral, sem incorreções ou com incorreções ocasionais, adequados ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências. 	<p>Preenche formulários, escreve textos adequados ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.
--	--	--	---	--	---	---	--

Competência estratégica - 10%	Eficácia da Comunicação	Não troca informações nem dá opiniões sobre problemas práticos, mesmo quando questionado diretamente; não prepara, repete e memoriza uma apresentação oral com confiança e criatividade; não responde a perguntas colocadas; não reage a sentimentos e atitudes do interlocutor.	Aspectos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Troca informações quase sempre relevantes, mas nem sempre dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprime, com dificuldade, situações hipotéticas; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral nem sempre com confiança e criatividade; responde, com hesitações e pausas, a perguntas colocadas; nem sempre reage a sentimentos e atitudes do interlocutor.	Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprime situações hipotéticas; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responde com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reage a sentimentos e atitudes do interlocutor.
	Trabalho colaborativo	Não participa em atividades de pares e grupos nem revela capacidade para se colocar na posição do outro; não pede nem dá informações de modo a analisar um problema e expressar a sua opinião; não planeia, organiza ou apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	Aspectos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Participa, quando solicitado, em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando dificuldades para se colocar na posição do outro; pede e dá informações com dificuldades, de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades, ainda que com orientação.	Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Participa em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.

	<p>Literacia Tecnológica</p>	<p>Não comunica com outros; não pede nem dá informações por e-mail; não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do cotidiano do aluno; não acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente</p>	<p>Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, com orientação; pede e/ou dá informações simples por e-mail; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do cotidiano do aluno; acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online, com ajuda.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom</p>	<p>Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional; pede e dá informações por e-mail; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do cotidiano do aluno; acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p>
	<p>Pensamento crítico</p>	<p>Não revela autonomia nem perseverança. Demonstra falta de tolerância e respeito por opiniões divergentes, não ouvindo ativamente, não compreendendo o outro e nem refletindo criticamente.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente</p>	<p>Revela, em alguns momentos, autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; nem sempre ouve ativamente, compreende o outro ou reflete criticamente sobre o que foi dito, revelando dificuldade em justificar as suas conclusões.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom</p>	<p>Desenvolve a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouve ativamente, compreende o outro e reflete criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores</p>
	<p>Relacionamento de conhecimentos</p>	<p>Não pesquisa para obter ideias novas, nem interpreta ideias; não desenvolve a literacia em língua francesa; não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente</p>	<p>Quando orientado, consegue: - pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; - desenvolver a literacia em língua francesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; - desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom</p>	<p>Pesquisa para obter ideias novas; reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolve a literacia em língua francesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p>

	Aprender a aprender	<p>Não discute nem seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; não demonstra entusiasmo pela aprendizagem; não monitoriza progressos e dificuldades na língua francesa,; não utiliza dicionários; não consegue comunicar de forma simples; não reconhece diferentes estratégias de aprendizagem, não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.</p>	<p>Com o apoio do professor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; - desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; -monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua francesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - utiliza dicionários (online e em suporte papel); - utiliza conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; -participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - realiza atividades simples de auto e heteroavaliação. 	<p>Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua francesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utiliza dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel); utiliza conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>
--	----------------------------	--	--	--



ESCOLA SECUNDÁRIA DE LAGOA

Critérios de Avaliação e Perfis de Aprendizagem Específicas

ATITUDES E VALORES
Secundário

Domínios	Critérios de Avaliação	Perfis de Aprendizagem			
		I	S	B	MB
ATITUDES E VALORES 10%	Empenho e colaboração 2,5%	Não se empenha nem é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Não colabora em projetos comuns. Não se envolve em situações de aprendizagem, não intervém. Não questiona nem argumenta.	Empenha-se na realização de trabalhos. Colabora em projetos comuns. Envolve-se em algumas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente. Questiona mas nem sempre argumenta de forma construtiva.	Empenha-se na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora em projetos comuns. Envolve-se nas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente e com correção. Questiona e argumenta de forma construtiva.	Empenha-se bastante e é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora, com grande envolvimento pessoal, em projetos comuns. Envolve-se ativamente em todas as situações de aprendizagem, intervindo, oportunamente, com pertinência. Questiona e argumenta de forma muito construtiva.
	Responsabilidade 2,5%	Evidencia falhas sistemáticas no cumprimento de compromissos, regras de trabalho e prazos, prejudicando ou inviabilizando a persecução de atividades individuais ou coletivas. Não esclarece as suas dúvidas nem se inteira dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumprir, pontualmente, os compromissos, as regras de trabalho e os prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas; Procura esclarecer algumas dúvidas e inteirar-se de alguns assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumprir compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas. Procura esclarecer dúvidas e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumprir com rigor os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos. Esclarece dúvidas, sempre que necessário, e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.
	Autonomia 2,5%	Necessita de apoio constante para a realização das atividades, revelando incapacidade de tomada de decisões.	Demonstra, pontualmente, iniciativa na realização das atividades, no entanto, necessita de apoio nas tarefas mais exigentes ou complexas.	Demonstra iniciativa na realização das atividades, mobilizando a maioria dos conhecimentos e competências necessárias.	Demonstra capacidade de tomar decisões próprias, em todos os contextos e realiza as tarefas propostas, mobilizando os conhecimentos e as competências necessárias.
	Comportamento 2,5%	Não cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social; Desrespeita, em situações diversas, colegas, professores e outros intervenientes, contribuindo para um ambiente	Cumprir as regras instituídas na escola e de convivência social, apresentando falhas que não colocam em risco a sua segurança ou prejudique outros; Aceita críticas construtivas, mas revela resistência à mudança;	Cumprir as regras instituídas na escola e de convivência social; Revela respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Aceita críticas construtivas. Revela concentração na realização das atividades,	Cumprir, de forma exemplar, as regras instituídas na escola e de convivência social. Atua, corretamente, nas diferentes interações sociais, revelando respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Reage

		desestabilizador. Não aceita críticas ou pontos de vista diferentes, reagindo negativamente, ou de forma indiferente, sendo relutante em melhorar as falhas. Não se concentra, obrigando a uma repetição sistemática das instruções, em diversos contextos.	Revela concentração em algumas atividades, necessitando, por vezes, de ajuda nessa direção.	necessitando, pontualmente, de ajuda.	positivamente a críticas construtivas e pontos de vista diferentes e mobiliza-se no sentido de melhorar. Revela concentração nas explicações e na realização de tarefas.
--	--	---	---	---------------------------------------	--