

**PERFIS DE APRENDIZAGEM**

DOMÍNIO	CRITÉRIO	Níveis de desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>Competência intercultural *</b>	<b>Reconhecimento de realidades interculturais distintas</b>	Não conhece o seu meio e identidade; não estabelece comparações entre as suas vivências e as dos outros; não fala sobre atividades de lazer do seu meio cultural; não reconhece nem compreende exemplos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	Conhece o seu meio e identidade; estabelece comparações, com apoio, entre as suas vivências e as dos outros; fala, com dificuldade, sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a francófona; reconhece e compreende exemplos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Conhece, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelece comparações entre as suas vivências e as dos outros; fala sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a francófona; reconhece, compreende e explica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.

\* Sendo a Competência Intercultural transversal aos domínios da Compreensão, Produção e Interação orais e escritas, os níveis de desempenho da Competência Intercultural devem ser trabalhados e avaliados nas várias tarefas/atividades de compreensão, produção e interação orais e escritas realizadas ao longo do ano letivo.

DOMÍNIOS		Níveis de desempenho				
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Competência Intercultural	Competência Comunicativa (80%)	<b>Compreensão Oral</b>				
		<b>Identificação de Informação Global</b>	<p>Não identifica ou identifica algumas das ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Identifica algumas das ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Identifica a maioria das ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Identifica as ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>
		<b>Seleção e/ou organização de informação</b>	<p>Não seleciona ou seleciona muito pouca informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Seleciona alguma informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Seleciona a maioria da informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>
		<b>Compreensão Escrita</b>				

		<b>COMPREENSÃO ESCRITA (20%)</b>	<p><b>Identificação de Informação Global</b></p> <p>Não segue ou segue muito poucas indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, não identifica ou identifica muito poucas ideias principais em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Segue algumas das indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identifica algumas ideias principais em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Na sua maioria, segue as indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identifica as ideias principais em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identifica as ideias principais em textos, predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>
			<p><b>Seleção e/ou Organização da Informação</b></p> <p>Não seleciona ou seleciona muito pouca informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Seleciona alguma informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Seleciona a informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Seleciona informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>

		<b>Identificação de Marcas de Coesão e Sequência</b>	Não identifica ou identifica uma pequena parte da sequencialidade do texto, reconhecendo um número limitado de elementos de coesão e sequência.	Identifica parcialmente a sequencialidade do texto, reconhecendo alguns elementos de coesão e sequência.	Identifica a sequencialidade do texto, reconhecendo a maioria dos elementos de coesão e sequência.	Identifica a sequencialidade do texto, reconhecendo os elementos de coesão e sequência.
	<b>PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAIS (20%)</b>	<b>Interação Oral</b>				
		<b>Desenvolvimento temático, coerência e coesão</b>	Não interage ou interage nem sempre de forma eficaz em discussões no âmbito das áreas temáticas apresentadas e não produz ou produz um discurso pouco claro ou coeso e com incoerências.	Interage com alguma eficácia em discussões no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso nem sempre claro ou coeso e com algumas incoerências.	Interage com eficácia progressiva em discussões no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso quase sempre claro, coeso e coerente.	Interage com eficácia em discussões no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso claro, coeso e coerente.
		<b>Âmbito Gramatical e vocabular</b>	Não se exprime ou exprime-se com um leque limitado de recursos linguísticos, recorrendo com frequência a repetições e revela dificuldades de formulação, que regra geral, não consegue resolver.	Exprime-se com um leque suficiente de recursos linguísticos, recorrendo com alguma frequência a repetições e revela algumas dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver.	Exprime-se quase sempre com um bom leque de recursos linguísticos, expressões, regra geral, variadas, poucas repetições e circunlocuções ocasionais.	Exprime-se com um bom leque de recursos linguísticos, expressões, regra geral, variadas, poucas repetições e circunlocuções ocasionais.

			<b>Correção gramatical, vocabular e pronúncia</b>	<p>Apresenta uma pronúncia pouco clara e não demonstra ou demonstra, de forma limitada, um controlo e adequação vocabulares, recorrendo a estruturas gramaticais simples, com erros frequentes.</p>	<p>Apresenta uma pronúncia inteligível e demonstra algum controlo e adequação vocabulares recorrendo com correção a estruturas gramaticais simples, com alguns erros para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul>	<p>Apresenta uma pronúncia clara e utiliza maioritariamente vocabulário correto e adequado, recorrendo com correção a estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas com alguma complexidade, embora com imprecisões para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul>	<p>Apresenta uma pronúncia clara, com ritmo e entoação apropriados e usa um vocabulário frequente, com estruturas frásicas diversas, com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul>
				<b>Fluência</b>	<p>Não interage ou interage com pouco à-vontade, com pausas e hesitações frequentes e evidentes para planear e reformular o discurso.</p>	<p>Interage com relativo à-vontade, com pausas e hesitações evidentes para planear e reformular o discurso.</p>	<p>Interage maioritariamente com à-vontade, podendo ocorrer pausas ocasionais para planear o discurso.</p>

	<p><b>Estratégias de Interação</b></p>	<p>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz.          Não consegue identificar lacunas de informação /opinião, mesmo com a ajuda do professor.          Nunca repete parte do que lhe dizem para confirmar a compreensão mútua e facilitar o desenvolvimento das ideias em curso, mesmo quando a situação comunicativa assim o exige.          Não convida outros a participar na discussão, mesmo com a ajuda do professor.          Não estabelece contactos sociais .          Apresenta uma postura pouco correta (pouca ou nenhuma expressividade, não estabelece contacto visual e não revela capacidade de envolver / captar a atenção) e um tom de voz nem sempre perceptível</p>	<p>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz.          Identifica algumas lacunas de informação /opinião, por vezes com a ajuda do professor.          Repete raramente parte do que lhe dizem para confirmar a compreensão mútua e facilitar o desenvolvimento das ideias em curso, mesmo quando a situação comunicativa assim o exige.          Convida outros a participar na discussão, se bem que com alguma ajuda do professor ou algumas falhas.          Estabelece contactos sociais, não utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano.          Apresenta falhas em alguns aspetos da postura e um tom de voz audível, geralmente adequados à situação.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz.          Identifica algumas das lacunas de informação/opinião.          Repete algumas vezes parte do que lhe dizem para confirmar a compreensão mútua e facilitar o desenvolvimento das ideias em curso, quando a situação comunicativa assim o exige.          Convida outros a participar na discussão com algumas falhas.            Estabelece contactos sociais, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano, embora com lacunas.          Apresenta poucas falhas no que concerne à postura e ao tom de voz, geralmente adequados à situação.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui uma conversa simples, frente-a-frente, sobre assuntos familiares ou do seu interesse pessoal.          Identifica lacunas de informação /opinião.          Repete parte do que lhe dizem para confirmar compreensão mútua e facilitar o desenvolvimento das ideias em curso sempre que a situação comunicativa assim o exige.          Convida outros a participar na discussão de forma correta.          Pede esclarecimentos.          Estabelece contactos sociais, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano devidamente enquadradas no discurso.          Apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver / captar a atenção) e tom de voz audível, adequados à situação.</p>
<p><b>Produção Oral</b></p>					

	<p><b>Desenvolvimento temático, coerência e coesão</b></p>	<p>Não apresenta ou apresenta informação irrelevante ou por vezes pouco relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e não produz ou produz um discurso pouco claro ou coeso e com incoerências.</p>	<p>Apresenta informação nem sempre relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso nem sempre claro e coeso e com algumas incoerências.</p>	<p>Apresenta informação relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso quase sempre claro, coerente e coeso.</p>	<p>Apresenta informação relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso claro, coerente e coeso.</p>
	<p><b>Âmbito Gramatical e vocabular</b></p>	<p>Não se exprime ou exprime-se com um leque limitado de recursos linguísticos, recorrendo com frequência a repetições.</p>	<p>Exprime-se com um leque suficiente de recursos linguísticos, recorrendo com alguma frequência a repetições e circunloquções.</p>	<p>Exprime-se com um bom leque de recursos linguísticos, expressões variadas e circunloquções ocasionais.</p>	<p>Exprime-se sempre com um bom leque de recursos linguísticos, expressões variadas e circunloquções ocasionais.</p>
	<p><b>Correção gramatical, vocabular e fonológica</b></p>	<p>Apresenta uma pronúncia pouco inteligível e não demonstra ou demonstra apenas algum controlo e adequação vocabulares, recorrendo a estruturas gramaticais simples, com muitos erros.</p>	<p>Apresenta uma pronúncia inteligível e demonstra algum controlo e adequação vocabulares, recorrendo a estruturas gramaticais simples, com alguns erros para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul>	<p>Apresenta uma pronúncia clara e utiliza maioritariamente vocabulário correto e adequado, recorrendo com correção a estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas com alguma complexidade, embora com imprecisões para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul>	<p>Apresenta uma pronúncia clara, com ritmo e entoação apropriados e usa um vocabulário frequente, com estruturas frásicas diversas, com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul>

		<b>Fluência</b>	<p>Não comunica ou comunica com pouco à-vontade, com pausas e hesitações frequentes e evidentes para planejar e reformular o discurso.</p>	<p>Comunica com algum à-vontade, ocorrendo algumas pausas e hesitações evidentes para planejar o discurso.</p>	<p>Comunica quase sempre com à-vontade, podendo ocorrer pausas ocasionais para planejar e/ou reformular o seu discurso, especialmente em intervenções de produção livre.</p>	<p>Comunica com à-vontade, podendo ocorrer pausas ocasionais para planejar e/ou reformular o seu discurso, especialmente em intervenções de produção livre.</p>
		<b>Estratégias de Produção</b>	<p>Não prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, nem com a ajuda do professor.          Não experimenta novas expressões/combinções de palavras, nem mesmo com a sugestão do docente.          Não procura o feedback da turma/público.          Não usa estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada.          Não deteta o erro, nem o antecipa, e não consegue recomeçar o discurso nem mudar de estratégia para contornar a dificuldade.</p>	<p>Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, por vezes com a ajuda do professor.          Experimenta novas expressões/combinções de palavras, por vezes com a sugestão do docente.          Procura poucas vezes o feedback da turma/público.          Usa, com falhas, estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers”, circunloções, palavras “afrancesadas”, etc.).          Deteta alguns erros, mas não os antecipa, e recomeça com alguma dificuldade o discurso.          Muda de estratégia para contornar a dificuldade, por vezes com ajuda do professor.</p>	<p>Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, podendo recorrer poucas vezes ao professor.          Experimenta novas expressões/combinções de palavras, mesmo que com alguma lacuna.          Procura algumas vezes o feedback da turma/público.          Usa por vezes estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers”, circunloções, palavras “afrancesadas”, etc.).          Deteta o erro e, por vezes, antecipa-o, e consegue recomeçar o discurso ou mudar de estratégia para contornar a dificuldade, mesmo que com alguma lacuna.</p>	<p>Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, limitando a mensagem aos recursos de que dispõe e às formas de expressão de que se lembra; pode experimentar novas expressões/combinções de palavras procurando o feedback da turma/público; usa estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers”, circunloções, palavras “afrancesadas”, etc.).          Deteta o erro ou antecipa-o, e consegue recomeçar o discurso ou mudar de estratégia para contornar a dificuldade.</p>
<b>Produção/Interação Escritas</b>						

		<b>PRODUÇÃO /INTERAÇÃO ESCRITAS (20%)</b>	<p><b>Desenvolvimento Temático</b></p> <p>Não responde ou responde a questionários, emails, chats e cartas, apresentando menos de metade dos aspectos solicitados. Respeita o tema proposto, ainda que com alguns desvios, apresentando menos de metade das ideias/razões/argumentos, sem exemplos ou com um exemplo pouco relevante.</p>	<p>Responde a questionários, emails, chats e cartas, apresentando metade dos aspectos solicitados. Respeita, regra geral, o tema proposto, apresentando metade das ideias/razões/argumentos fundamentadas(os) com um ou dois exemplos, sendo um deles relevante.</p>	<p>Responde a questionários, emails, chats e cartas, apresentando a maioria dos aspectos solicitados. Respeita o tema proposto, apresentando a maioria das ideias/razões/argumentos fundamentadas(os) com dois exemplos, sendo um deles relevante.</p>	<p>Responde a questionários, emails, chats e cartas, apresentando os aspectos solicitados. Respeita o tema proposto, apresentando as ideias/razões/argumentos fundamentadas(os) com dois ou três exemplos relevantes.</p>
			<p><b>Coerência e Coesão</b></p> <p>Escreve um texto nem sempre bem estruturado, com uma razoável organização de parágrafos, e articula as ideias de forma pouco coerente e coesa, recorrendo a conectores básicos, pouco variados e nem sempre adequados.</p>	<p>Escreve um texto com uma razoável organização de parágrafos, e articula as ideias de forma pouco coerente e coesa, recorrendo a conectores de uso corrente, pouco variados, mas adequados.</p>	<p>Escreve um texto com uma boa organização de parágrafos, articulando as ideias de forma coerente e coesa, recorrendo a conectores alguns conectores de uso corrente e variados.</p>	<p>Escreve um texto bem estruturado, com uma boa organização de parágrafos, e articula as ideias de forma coerente e coesa, recorrendo a conectores variados e adequados.</p>
			<p><b>Tipologia Textual</b></p> <p>Não respeita ou respeita parcialmente o tipo de texto solicitado, não cumprindo ou cumprindo uma pequena parte das intenções comunicativas previstas no âmbito das áreas temáticas apresentadas.</p>	<p>Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado, cumprindo algumas das intenções comunicativas previstas no âmbito das áreas temáticas apresentadas.</p>	<p>Respeita o tipo de texto solicitado, cumprindo a maioria das intenções comunicativas previstas no âmbito das áreas temáticas apresentadas.</p>	<p>Respeita o tipo de texto solicitado, cumprindo as intenções comunicativas previstas no âmbito das áreas temáticas apresentadas.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>Correção Linguística e Sociolinguística</b></p>	<p>Não preenche formulários ou preenche com muita dificuldade, não escreve ou escreve textos pouco adequados ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com muita dificuldade, com muitas incorreções, e não respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário inadequado, frases com estruturas gramaticais incorretas e recursos pouco adequados.</p>	<p>Preenche formulários, escreve textos apresentando falhas na adequação ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com dificuldades, com incorreções e nem sempre respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais pouco variados e revelando algumas incorreções em diferentes aspetos: controlo vocabular e gramatical, ortografia e pontuação, embora a maioria não seja impeditiva da compreensão para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- expor informações, opiniões e explicações;</li> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<p>Preenche formulários, escreve textos, regra geral adequados ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais variadas e revelando um bom controlo vocabular e domínio gramatical, ortografia e pontuação, sem incorreções, ou com incorreções ocasionais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- expor informações, opiniões e explicações;</li> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<p>Preenche formulários, escreve um texto adequado ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais variadas e revelando um bom controlo vocabular e domínio gramatical, ortografia e pontuação, sem incorreções, ou com incorreções muito ocasionais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- expor informações, opiniões e explicações;</li> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---	---

<b>Competência estratégica - 10%</b>	<b>Eficácia da Comunicação</b>	Não reconhece estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; não prepara, nem repete, nem memoriza uma apresentação oral; não apresenta uma atividade à turma, nem responde a perguntas colocadas sobre o tema abordado.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; prepara, repete, memoriza uma apresentação oral; apresenta uma atividade mostrando pouco à-vontade, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.
	<b>Trabalho colaborativo</b>	Não participa em atividades de pares e grupos nem revela capacidade para se colocar na posição do outro; não planeia, organiza ou apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Participa, quando solicitado, em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando dificuldades para se colocar na posição do outro; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades, ainda que com orientação.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Participa em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.
	<b>Literacia Tecnológica</b>	Não comunica com outros; não pede nem dá informações por e-mail; não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; não acede ao saber.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, com orientação; pede e/ou dá informações simples por e-mail; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online, com ajuda.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional; pede e dá informações por e-mail; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; acede ao saber recorrendo a aplicações informáticas online.

	<b>Pensamento criativo</b>	Não revela empatia com o outro; não reconhece nem respeita opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; não ouve nem compreende o outro.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Revela, em alguns momentos, empatia com o outro, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouve e compreende o outro.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouve atentamente, compreende o outro e reflete criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.
	<b>Relacionamento de conhecimentos</b>	Não pesquisa para obter ideias novas, nem interpreta ideias; não desenvolve a literacia em língua inglesa; não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Quando orientado, consegue: - pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; - desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; - desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Pesquisa para obter ideias novas; reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolve a literacia em língua francesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.

	<b>Aprender a aprender</b>	<p>Não discute nem seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; não desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; não utiliza dicionários (online e em suporte papel); não consegue fazer previsões de sentido nem comunicar de forma simples; não reconhece diferentes estratégias de aprendizagem, não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente</p>	<p>Com o apoio do professor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais;</li> <li>- desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem;</li> <li>- monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens;</li> <li>- utiliza dicionários (online e em suporte papel);</li> <li>- utiliza conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino;</li> <li>- participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;</li> <li>- realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom</p>	<p>Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utiliza dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel); utiliza conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>
--	----------------------------	---	--	---	---	---



ESCOLA SECUNDÁRIA DE LAGOA

Critérios de Avaliação e Perfis de Aprendizagem Específicas

**ATITUDES E VALORES**  
Secundário

Domínios	Critérios de Avaliação	Perfis de Aprendizagem			
		I	S	B	MB
<b>ATITUDES E VALORES</b> 10%	<b>Empenho e colaboração</b> 2,5%	Não se empenha nem é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Não colabora em projetos comuns. Não se envolve em situações de aprendizagem, não intervém. Não questiona nem argumenta.	Empenha-se na realização de trabalhos. Colabora em projetos comuns. Envolve-se em algumas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente. Questiona mas nem sempre argumenta de forma construtiva.	Empenha-se na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora em projetos comuns. Envolve-se nas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente e com correção. Questiona e argumenta de forma construtiva.	Empenha-se bastante e é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora, com grande envolvimento pessoal, em projetos comuns. Envolve-se ativamente em todas as situações de aprendizagem, intervindo, oportunamente, com pertinência. Questiona e argumenta de forma muito construtiva.
	<b>Responsabilidade</b> 2,5%	Evidencia falhas sistemáticas no cumprimento de compromissos, regras de trabalho e prazos, prejudicando ou inviabilizando a persecução de atividades individuais ou coletivas. Não esclarece as suas dúvidas nem se inteira dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpe, pontualmente, os compromissos, as regras de trabalho e os prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas; Procura esclarecer algumas dúvidas e inteirar-se de alguns assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpe compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas. Procura esclarecer dúvidas e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.	Cumpe com rigor os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos. Esclarece dúvidas, sempre que necessário, e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.
	<b>Autonomia</b> 2,5%	Necessita de apoio constante para a realização das atividades, revelando incapacidade de tomada de decisões.	Demonstra, pontualmente, iniciativa na realização das atividades, no entanto, necessita de apoio nas tarefas mais exigentes ou complexas.	Demonstra iniciativa na realização das atividades, mobilizando a maioria dos conhecimentos e competências necessárias.	Demonstra capacidade de tomar decisões próprias, em todos os contextos e realiza as tarefas propostas, mobilizando os conhecimentos e as competências necessárias.
	<b>Comportamento</b> 2,5%	Não cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social; desrespeita, em situações diversas, colegas, professores e outros intervenientes, contribuindo para um ambiente desestabilizador. Não aceita	Cumpe as regras instituídas na escola e de convivência social, apresentando falhas que não colocam em risco a sua segurança ou prejudique outros; Aceita críticas construtivas, mas revela resistência à mudança;	Cumpe as regras instituídas na escola e de convivência social; Revela respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Aceita críticas construtivas. Revela concentração na realização das atividades,	Cumpe, de forma exemplar, as regras instituídas na escola e de convivência social. Atua, corretamente, nas diferentes interações sociais, revelando respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Reage

		críticas ou pontos de vista diferentes, reagindo negativamente, ou de forma indiferente, sendo relutante em melhorar as falhas. Não se concentra, obrigando a uma repetição sistemática das instruções, em diversos contextos.	Revela concentração em algumas atividades, necessitando, por vezes, de ajuda nessa direção.	necessitando, pontualmente, de ajuda.	positivamente a críticas construtivas e pontos de vista diferentes e mobiliza-se no sentido de melhorar. Revela concentração nas explicações e na realização de tarefas.
--	--	--	---	---------------------------------------	--